

管制人員的答覆

(問題編號：1812)

總目： (95) 康樂及文化事務署

分目： ()

綱領： (4) 表演藝術

管制人員： 康樂及文化事務署署長(劉明光)

局長： 文化體育及旅遊局局長

問題：

預算案演辭第127段提及，「建議自下一財政年度開始的五年，一共撥出一億三千五百萬元，支持香港表演藝團和藝術家到大灣區參與演出及創作，預計每年將有一千名本地藝術家參與，吸引四萬名區內觀眾。」就此，請局方告知本會：

(a) 每個表演藝團和藝術家預計平均可獲多少資助？有關資助範疇包括什麼？資助的形式為何？（如：實報實銷或一筆過資助）

(b) 政府早於2018-19年度公布，5年內撥出1.4億元以支援本地藝團和藝術家在「大灣區」作文化交流。請以表列詳細列出，過去5個財政年度，當中所獲資助的藝團名稱、表演類別、表演名稱、獲資助金額、入場率及表演地區。

藝團名稱	表演類別	表演名稱	獲資助金額	入場率	表演地區

(c) 當局如何評價上述交流活動的成效？對增加業界成員數目或入場人數上有何幫助？

(d) 當局在推行上述活動上有否曾經面對困難？如有，詳情為何？

提問人：陳凱欣議員(立法會內部參考編號：2)

答覆：

(a) 康樂及文化事務署(康文署)會以一筆過方式支付藝團／藝術家赴粵港澳大灣區(大灣區)巡演節目的委約費、境外活動的直接製作費(表演者酬金、製作費及運輸費)，以及其他相關費用。資助金額視乎個別項目的性質及規模而定。

- (b) 過去5個財政年度，康文署用作支援香港藝團／藝術家在大灣區8個城市(中山、惠州、珠海、東莞、深圳、廣州、佛山及澳門)舉行演出的總支出約為8,100萬元。期間受2019冠狀病毒病疫情及相關防疫政策影響，令部分計劃在大灣區舉行的文化交流項目轉為線上錄播或延期舉行。整體演出平均入座率為76%，線上瀏覽人次為668萬。演出及製作人數10人或以下的節目，每場演出平均資助金額約66,000元；演出及製作人數10人以上的節目，每場演出平均資助金額約260,000元。

有關2018-19年度至2022-23年度香港藝團和藝術家在大灣區的演藝巡演項目載列於附件。

- (c) 康文署在過去5個財政年度已支持54台超過140場由本地藝團／藝術家製作的巡演及交流活動在大灣區線下及線上平台舉行，參與製作的藝術及行政人員合共約1 600人，製作涵蓋中西樂、爵士樂、舞蹈、戲劇、粵劇及闔家歡等不同規模和藝術形式的本地製作，吸引超過6萬名現場觀眾參與。當中，因受2019冠狀病毒病疫情及相關防疫政策影響，署方把部分節目改以線上形式舉行，相關線上項目錄得668萬瀏覽人次。整體而言，活動達到預期成效。
- (d) 因受2019冠狀病毒病疫情及相關防疫政策影響，2020-21至2022-23年度原本籌劃的巡演及交流活動需延遲或改以線上形式舉行。隨著近日香港與內地已全面通關，康文署已開始與大灣區夥伴重建合作網絡，與香港藝團及大灣區各場地商討，以盡快重新開展各項因疫情延期的文化交流活動，並籌劃新項目。

2018-19年度至2022-23年度粵港澳大灣區演藝巡演項目

(截至2023年3月3日)

表演類別	藝團／藝術家	節目名稱
音樂	包以正、張駿豪、恭碩良、Scott DODD、李安琪	第二屆中山公園音樂會：香港爵士樂隊演出
	何卓彥、Hendrik MEURKENS、Max De ALOE、Bob MOCARSKY、Scott DODD、Willard DYSON	第二屆中山公園音樂會：《口琴群英會》
	粵樂集結號	1. 《粵樂集結號—粵港澳大灣區青年民樂家廣東音樂專場》 2. 《廣東音樂跨界音樂會》 3. 澳門國際音樂節—迴響十月《古韻新風》
	無極樂團	《落花無言》
	黃蔚然	《黃蔚然鋼琴演奏會》
	香港聖樂團、香港新青年合唱團	「2018 珠港澳合唱音樂會」
	泛亞交響樂團	《動物嘉年華》(首演及重演)
	香港弦樂團	1. 《風起好揚帆》 2. 《永恆的梁祝》 3. 《弦點生命貝多芬》音樂會(線上節目)(首播及重播)
	升樂人聲樂團	《無伴奏合唱激賞》
	鄭慧	鄭慧鋼琴演奏會
	香港歌劇院	《為愛瘋狂》
	黃家正	《人生如戲》鋼琴演奏會
	梁維芝	梁維芝世界經典名曲鋼琴演奏會
	劉語	劉語打擊樂演奏會
美聲匯	1. 《天鵝之歌》 2. 《第4個智者》(影片放映)及《快樂王子》(影片放映) 3. 《冬之旅》(線上節目)	

	Mo-Men-T	「廣州爵士音樂節五周年一爵士馬拉松系列音樂會」
	明儀合唱團、 欣韻合唱團	「慶祝澳門回歸二十周年暨 2019 珠港澳合唱音樂會」
	樂樂國樂團	「2020 中山港澳青少年新春慈善音樂會」
	李垂誼、劉君瀚、 Sebastian KRUNNIES、Elissa LEE、Jessie RAMSAY、Georgy TCHAIIDZE Burak MARLALI、 Mischa MEYER	《四季》音樂會 (線上節目)
	香港天籟敦煌樂團	1. 《一畫一曲一世界》(線上節目) 2. 《照亮世界·燃點希望》網上音樂會(線上節目) 3. 《照亮世界·燃點希望》網上教育專場(線上節目)
	寰宇交響樂團	《孔子傳》歌劇音樂會 (線上節目)
	SENZA A Cappella、 吾聲	「灣區雲和聲—深港澳阿卡貝拉菁英交流藝術周 2021」(線上節目)
	誼聲音樂室與 關之藍	誼聲音樂室 x 關之藍作品精選 (線上節目)
	一舖清唱、 dR.X (黃浩邦)	「灣區雲和聲—深港澳阿卡貝拉菁英交流藝術周 2022」(線上節目)
舞蹈	香港舞蹈總會	《緣起敦煌》 (首演及重演)
	R&T (Rhythm & Tempo)	1. 《哥仔姐仔「踏」著火》 2. 《爵躍線上_2.0》(線上節目)
	09 舞蹈劇場	香港傳統民俗舞蹈《舞包山》
戲劇	鄧樹榮戲劇工作室	1. 《馬克白》 2. 《麥克白的悲劇》
	綠葉劇團	《狂人》
	演戲家族	《朝暮有情人》
	浪人劇場	1. 《親愛的金子 2.0》 2. 《無耳琴師 2.0》劇場電影(影片放映)
	香港音樂劇藝術學院	《喬樂無窮咖啡館》
	美聲匯	《快樂王子》(線上節目)
	音樂劇作	《濃情集·成長的樂章》(線上節目)

戲曲	香港藝術節協會與毛俊輝	《百花亭贈劍》 (首演及重演)
	香港八和會館	《燕歸人未歸》
跨媒體	普劇場	《和平使者》
	芳芳劇藝	《保蛋任務 CEO》
	海潮與伍焯堃	《黑鳥石》(影片放映)

- 完 -