

文康服務顯績紛 齊心合力為社群

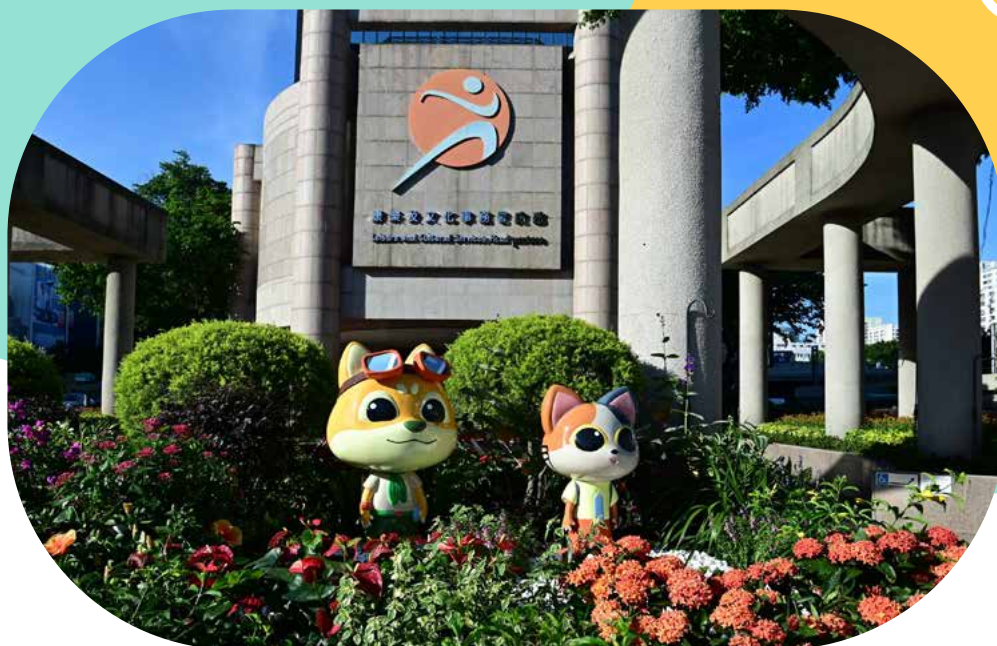
2021-2022 年報

目錄	頁數
1. 前言	1-3
2. 服務承諾	4
3. 理想、使命、信念	5-6
4. 康樂事務	7-40
◦ 康樂事務	7
◦ 康體設施	8-20
◦ 康體活動	21-24
◦ 全港社區體質調查	25
◦ 體育資助計劃	26-27
◦ 新興體育活動資助先導計劃	28
◦ 東京2020奧林匹克運動會及殘疾人奧運會	29-30
◦ 第十四屆全國運動會	31
◦ 第八屆全港運動會	32-33
◦ 體育交流與合作計劃	34
◦ 園藝和市容	35-36
◦ 綠化推廣	37-38
◦ 牌照簽發	39
◦ 康體大事紀要	40

目 錄	頁 數
5. 文化事務	41-129
◦ 文化事務	41
◦ 表演藝術	42-50
◦ 文化節目	51-53
◦ 藝術節	54-57
◦ 藝術教育及觀眾拓展計劃	58-62
◦ 嘉年華及社區演藝節目	63-64
◦ 文化交流	65-68
◦ 電影資料館及電影和媒體藝術節目	69-73
◦ 音樂事務處	74-75
◦ 室內體育館	76-77
◦ 城市售票網	78
◦ 公共圖書館	79-88
◦ 博物館	89-117
◦ 文物修復辦事處	118-119
◦ 文化大事紀要	120-129
6. 行政	130-152
◦ 財務管理	130-131
◦ 人力資源	132-141
◦ 資訊科技	142-143
◦ 設施和工程項目	144-145
◦ 服務外判	146-147
◦ 環境保護工作	148-149

目次	頁數
6. 行政	130-152
◦ 公共關係和宣傳	150-151
◦ 公眾意見	152
7. 附錄	153-177

• 前言



本署的使命是提供豐富多元的康樂、體育和文化設施及服務以滿足社會所需，然而，過去一年經常受到2019冠狀病毒病的陰霾籠罩，要完成這項使命，挑戰重重。儘管政府限制羣組聚集，又不時強制關閉場地，以致無法舉行現場活動，亦難以全面開放設施和提供服務，但這些情況卻啟發我們探索新方法與市民接觸和連繫。特別值得一提的是，我們在年內大力拓展網上、虛擬和以混合模式舉辦活動，開闢了許多新途徑，讓香港市民即使在疫情高峰期，仍能參與體育、康樂和文化活動。

戶外空間可供市民休憩消閒，大大有助香港市民應對2019冠狀病毒病帶來的各種限制。本署喜見年內有多個全新的公眾戶外康樂場地落成，亮點之一是市民熱切期待的大埔區龍尾泳灘，這個人造泳灘位於吐露港，既安全且寬廣，於二零二一年六月正式開放。年內，在本港啟用的新休憩空間包括炮台山的東岸公園主題區（第一期）、東啟德公園、啟德車站廣場一期及啟德大道公園。中環至灣仔海濱長廊向來深受市民喜愛，在灣仔臨時海濱花園啟用後得以再度延長，至十一月新的灣仔渡輪碼頭畔主題區啟用，更加錦上添花。這些休憩空間設計精巧，園林景致怡人，開放後遊人紛至，無分老幼。此外，本署將「寵物共享公園」試驗計劃轉為恆常計劃，令寵物主人受惠，成為另一項大受歡迎的措施。至二零二二年四月，寵物如以帶或繩子牽引，便可陪同主人前往百多個本署管理的公園和公共空間。

● 前言

在二零二一至二二年度，世界各地的體育活動大受阻延，但有兩項盛事仍能繼續舉辦，就是延後了一年才舉行的「東京2020奧運會」（奧運會）和「殘疾人奧運會」（殘奧會）。本署的使命之一是在香港推廣體育和推動市民參與體育運動。為此，我們舉辦了多項活動，讓市民投入奧運盛事，為本港運動員的努力喝采，例如在全港多個體育館設置「奧運直播區」，讓市民仿如置身現場觀看奧運賽事，為本港的健兒打氣。奧運會和殘奧會結束後，我們馬不停蹄為參賽的運動員籌辦返港歡迎儀式，慶祝他們凱旋而歸，勇奪佳績，從而延續奧運精神。此外，香港代表團的運動員於二零二一年九月前往陝西省參加第十四屆全國運動會，我們同樣安排了返港歡迎儀式，以表揚運動員的優秀成績。這些活動有助團結社會，發揚萬眾一心的精神，讓全港市民同感光榮。

年內，本署文化事務部亦積極籌辦活動，而面對最大的挑戰，就是在不能舉辦實體聚會或人數受限的情況下，要設法為市民提供豐富多彩的文化節目和活動，尤其是許多海外藝術家無法輕易訪港，令工作更為艱鉅。為應對這種情況，我們致力製作網上資訊，以補足或替代現場活動，又優化文化場地以作支援。在文化場地關閉期間，我們把握契機安裝新的網上直播設備及其他藝術科技舞台設備，為日後的表演方式提供新的選擇。

其他網上措施均通過「康文署寓樂頻道」和在Facebook及Instagram開設的部門社交媒體平台「康文+++」專頁推行。「寓樂頻道」網羅本署轄下各範疇的數碼資訊，包括短片、虛擬展覽、互動遊戲等，種類繁多，難以盡錄。過去一年，該頻道的受歡迎程度持續攀升，瀏覽數目和觀看短片數目已上升至2 400萬次。我們的社交媒體帖子曾在某月刷新紀錄，錄得約230萬人次瀏覽。與此同時，「康文+++」亦日漸成為本署與市民進行個人化互動的平台。我們利用平台提問，讓市民表達意見，並就計劃中的新措施蒐集網民意見，以及增加平台上直播活動的數目。這兩個網上平台以深受市民喜愛的康文署吉祥物「活力仔」和「思文喵」擔任主角。即使在防疫限制最嚴緊的期間，本署仍能通過這兩個平台與香港觀眾保持連繫，並為文藝工作者提供支援。

前言

可幸的是，本署在年內大部分時間仍能舉辦實體活動，多項重要的文化活動和節目均告順利舉行。憑藉過往從疫情所得的經驗，我們在籌辦新活動時雙管齊下，為觀眾同時製作現場和線上節目。這方式證實非常有效，不但能接觸更多市民，而且擴大了公眾參與程度。二零二一年夏季舉行的「國際綜藝合家歡」及十月和十一月舉行的「新視野藝術節」便是其中例子。此外，「香港圖書館節2021」在舉辦互動展覽、講座和閱讀活動之餘，亦加入許多網上活動和節目，內容更豐富多元。本署轄下博物館亦全年繼續舉辦眾多精彩展覽，讓參觀者享受沉浸式的體驗。這些展覽包括展示香港豐富流行文化傳統的「瞧潮香港60+」，以及極受歡迎、細說李小龍傳奇一生的展覽「平凡·不平凡—李小龍」。

在二零二二年年初，香港飽受2019冠狀病毒病第五波疫情衝擊。本署積極參與香港的抗疫工作，動員大量人手協助在全港執行「圍封強檢」行動，又或在熱線中心和防疫服務包包裝中心工作。同事在這段期間竭盡全力參與抗疫，特別是在肩負抗疫工作之際，還要制定香港特別行政區成立二十五周年慶祝活動的詳細計劃，我由衷感謝。儘管面對第五波疫情的挑戰，本署仍能順利完成所有籌備工作，慶祝香港邁向新里程，我對此深感欣喜。



劉明光
康樂及文化事務署署長

• 服務承諾



康樂服務

- 我們承諾提供設施，鼓勵市民參與康體活動，並舉辦各色各樣的節目，為市民生活增添姿彩。
- 我們承諾把設施租用費和活動收費維持在市民大眾可負擔的水平，並繼續為長者、全日制學生，以及殘疾人士及其照顧者提供收費優惠。
- 我們承諾為市民提供安全優質的康體設施，並負責管理和維修工作。

文化服務

- 我們承諾為市民提供文娛中心設施和舉辦文娛節目，並推動表演和視覺藝術的發展，提高市民這方面的興趣和欣賞能力。
- 我們承諾為所有圖書館使用者提供優質服務，以滿足社會在知識、資訊和研究方面的需求；支援市民終身學習、持續進修和善用餘暇；以及推廣閱讀和本地文學藝術。
- 我們承諾提供並拓展博物館及有關服務，以保存本地的文化遺產和提高市民對文化遺產的欣賞興趣。我們又會積極推廣視覺藝術和介紹香港藝術家，並通過多元化的教育活動培養市民對香港的認同感。

理想、使命、信念



我們的理想

是我們共同努力的
目標。



我們的使命

是我們訂定的清晰
工作路向，引領我們
實現理想。



我們的信念

是我們行為操守和
表現的指引，也是本署
致力推廣的服務文化。

我們的理想：

- 竭誠提供優質文康服務，以配合香港發展為世界級大都會和盛事之都的路向。

我們的使命：

- 提供優質文康服務，為市民生活增添姿彩；
- 發揮專業精神，務使文康服務更臻完善；
- 與體育、文化、社區團體緊密合作，發揮協同效應，以加強香港的藝術和體育發展動力；

● 理想、使命、信念

- 保護文化遺產；
- 廣植樹木，美化環境；
- 為顧客提供稱心滿意的服務；以及
- 建立一支積極進取、盡忠職守、敬業樂業的工作隊伍。

我們堅守下列的基本信念，實踐工作使命：

- **以客為本**
我們關心顧客的需要，並承諾以禮待客，竭誠為顧客提供方便快捷的服務。
- **質素至上**
我們承諾以符合成本效益的方法提供優質服務。
- **創意無限**
我們鼓勵多元化發展，重視原創意念。
- **專業精神**
我們奉行最高的專業標準和操守準則，並致力保持卓越的工作表現。
- **講求成效**
我們重視工作成效，以期取得最佳成果。
- **成本效益**
我們務求以快捷並符合成本效益的方法，達至工作目標。
- **精益求精**
我們致力與時並進，積極回應社會不斷轉變的需求，竭力提升服務質素。

康樂事務



本署的康樂事務部負責發展和管理全港的康體設施，並舉辦多樣化的社區康樂及體育活動。本署的職責亦包括在公園和康樂場地廣植喬木和灌木，並進行護養，以及在社區推行綠化措施。

康樂事務部與18區區議會緊密合作，規劃和發展新康體設施。所有新建的設施均經規劃，過程中會考慮私營機構現有的康樂設施和鄰近地區已提供的康樂設施，務求切合居民的需求。

● 康體設施



本署負責保養維修和營運全港26個大型公園、42個刊憲泳灘、44個游泳池、四個度假營和五個水上活動中心。此外，全港670個地點的兒童遊樂場，亦由本署負責保養維修。

本署管理兩個戶外大球場、25個運動場和103間體育館，以及保養235個硬地足球場和81個草地足球場。此外，本署轄下還有為其他運動而設的專門設施，包括一個欖球場、兩個曲棍球場、254個網球場、四個高爾夫球練習場及291個壁球場。詳細資料載於本年報附錄六。

● 新設施

大埔龍尾泳灘是首個由政府興建的人造泳灘，竣工後交由康文署管理，於二零二一年六月二十三日起開放供市民享用。該處佔地約5.78公頃，設有長200米的泳灘，以經篩選的天然海沙鋪設，兩端各設護沙堤。泳灘觀景台頂起伏有致，與附近八仙嶺的山脊線相映成趣。遊人登臨望遠，得覽群山秀美景色。觀景台設計獨特，有大美督新地標之譽。

泳灘設有完善附屬設施，包括更衣室連洗手間、育嬰間、戶外淋浴區、儲物櫃、小食亭和公眾停車場。

● 康體設施



大埔龍尾泳灘於二零二一年六月二十三日起開放供市民享用。

位於大埔區新落成的馬窩路花園於二零二一年六月三十日啟用。花園佔地7 090平方米，設施包括兩個籃球場、健身角、卵石路步行徑、主題花園，以及附設長椅和象棋桌的有蓋遮蔭處。

位於北區的一鳴路公園，佔地0.87公頃，於二零二一年七月一日啟用；設施包括兒童遊樂場、配備成人和長者健身器材的健身角、緩跑徑、太極場、寵物公園、附屬設施，以及園景區和草地。



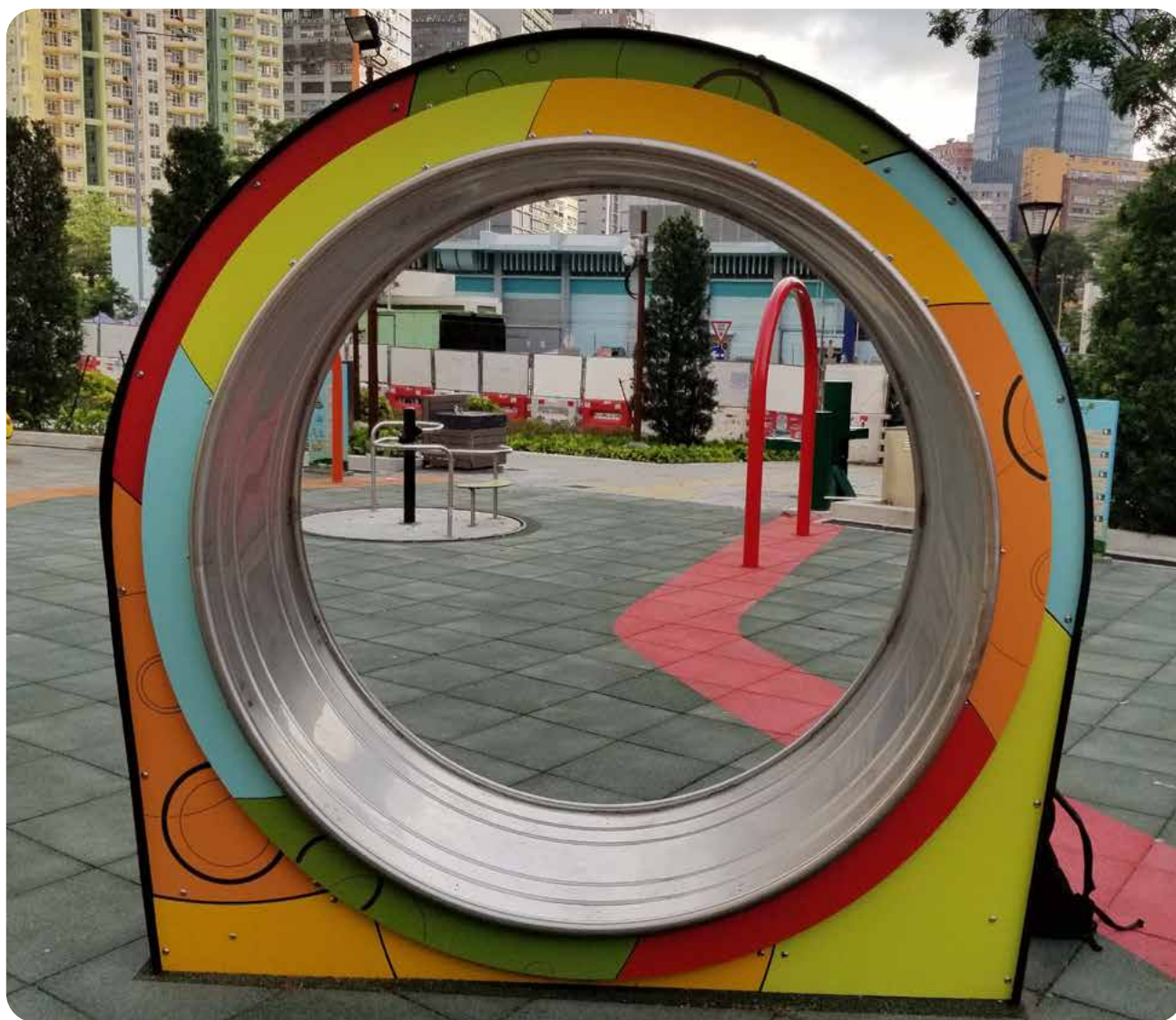
一鳴路公園於二零二一年七月一日起開放供市民享用。

康樂事務 -

● 康體設施

新落成的荃灣海濱單車匯合中心於二零二一年七月十九日啟用，內設單車練習場、洗手間、飲水器和有蓋座椅，便利市民休憩，又或暢遊海濱。

位於黃大仙區的東啟德公園於二零二一年八月十一日開放供市民享用。公園佔地約11 700平方米，設有多元化的康體設施，包括兒童遊樂場、緩跑徑、健身角、卵石路步行徑和社區園圃，老少皆宜。此外，東啟德公園亦設有區內第二個寵物公園，滿足寵物主人的殷切需要。



東啟德公園內的人力滾輪，是深受兒童喜愛的遊樂設施。

● 康體設施

位於炮台山海濱的東岸公園主題區（第一期）於二零二一年九月二十五日開放供市民享用。公園佔地約8 800平方米，設有草地、長椅、涼亭和兒童遊樂場。園內展出的「維多利亞港」字型藝術裝置，亮麗奪目，與維港璀璨夜景兩相映照；現已成港島新地標，亦是在社交媒體「打卡」的熱點。



「維多利亞港」字型藝術裝置設計比賽優勝作品「香港之光」由年青建築師黃鏗暉及其團隊設計，採用粗型字體，色彩繽紛，設置在東岸公園（第一期）與維港璀璨的夜景互相輝映。

灣仔臨時海濱花園有兩部分，即中西區海濱長廊（中環段）至香港會議展覽中心的臨時海濱長廊，以及灣仔渡輪碼頭旁的臨時海濱長廊，分別於二零二一年五月及十一月開放供市民使用。這兩部分啟用後，灣仔臨時海濱花園的總面積由4 320平方米大增至25 000平方米。這兩條臨時海濱長廊貫通中環與灣仔海濱地帶，落成後即深受歡迎；市民可信步而行，又或遠眺維港的壯麗景致。



灣仔臨時海濱花園的休憩處以霓虹燈相框為設計概念。

● 康體設施

位於前啟德機場北停機坪的啟德車站廣場一期及啟德大道公園，於二零二一年十二月七日開放供公眾享用。廣場及公園均設有休憩空間和各種康樂設施，人人皆宜。



佔地約3.2公頃的啟德大道公園在二零二一年十二月七日起開放予公眾使用，為不同年齡人士提供多元化的康樂設施。

位於觀塘區新落成的彩榮路體育館於二零二一年十二月二十九日啟用，是本署在觀塘區的第九間室內體育館；樓面面積9 380平方米，提供各式各樣的康體設施。館內的多用途主場可劃作兩個籃球場、兩個排球場或八個羽毛球場。其他設施包括一間健身室、一間乒乓球室、一間兒童遊戲室、一條室內緩跑徑及兩間多用途活動室。



彩榮路體育館是康文署在觀塘區內第九個室內體育館。



室內緩跑徑是彩榮路體育館提供的其中一項設施。

● 康體設施

● 公園

公園優化措施

在二零二一至二二年度，本署繼續優化公園的設施或美化園景，包括加設長者友善設施，例如長者健體設施，鼓勵長者積極健康度過老年。目前，逾530個戶外康樂場地共設有超過2 800項長者健體設施。年內，部分大型公園會按主題種植各類開花植物。

本署管理全港1 681個公園和花園，轄下的大型公園資料詳述如下。

香港動植物公園

香港動植物公園佔地5.6公頃，俯瞰港島中區，是約180隻雀鳥、80隻哺乳類動物及20隻爬行類動物的棲息之所，更是36種瀕危物種的保育中心。年內，園內的紅頰黑猿、棉頂狨猴、白面僧面猴、白鸚和長冠八哥品種均成功繁殖新生。

公園設有溫室和多個主題花園，園內種植約1 000個品種的植物。公園定期舉辦導賞活動，而園內的教育及展覽中心經常展示動植物標本，並為市民舉辦教育活動。

園內設有由本署獸醫服務組管理的獸醫診所，負責照顧本署轄下公園內所有動物的健康。

為紀念公園一百五十周年，康文署舉辦一系列活動，鼓勵市民重新探索這個獨特的「城中森林」。本署亦特別為公園設計了全新的標誌和圖像，以推廣「市中森 自然共生」的願景和突顯公園的保育目標。活動共吸引62 061人次參加，而於十一月以直播形式舉行的啟動禮暨黃昏音樂會則有超過79 500人次收看。

● 康體設施



香港動植物園一百五十周年慶典啟動禮暨黃昏音樂會在公園的噴水池平台花園舉行，市民樂在其中。

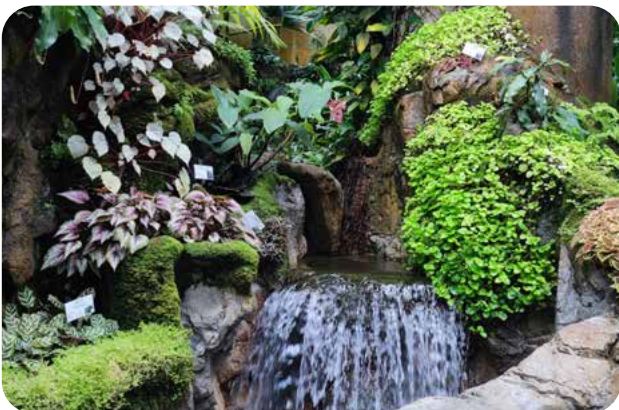


小朋友參加香港動植物園一百五十周年慶典啟動禮暨黃昏音樂會的攤位遊戲。

香港公園

香港公園佔地8.16公頃，大型花園設有特色水景，以及觀鳥園和溫室。此外，公園亦設有壁球中心、體育館、兒童遊樂場及食肆。

觀鳥園內飼養約520隻雀鳥，分屬59個品種。年內，尼柯巴鳩和虹彩吸蜜鸚鵡成功在園內孵育幼雛。公園內的溫室設有展覽廳、旱區植物展覽館和熱帶植物展覽館，展出在熱帶、亞熱帶和沙漠生態環境中生長的多個科別植物，品種超過250種。在二零二一年十二月一日至二零二二年一月九日舉行的「薔薇科植物展覽」，展出逾50個不同品種約600株薔薇科植物，包括玫瑰、月季、枇杷、桃和石斑木。



香港公園霍士傑溫室熱帶植物展覽館一隅美景。



香港公園尤德觀鳥園內，一隻尼柯巴鳩母鳥照看剛出生的寶寶。

● 康體設施

維多利亞公園

維多利亞公園佔地逾19公頃，是港島區最大型的公園。園內設有游泳池場館、足球場、籃球場、網球場、手球暨排球場、滾軸溜冰場、草地滾球場、健身站、緩跑徑和中央草坪。



維多利亞公園寬闊的青蔥草地是野餐熱點。

九龍公園

九龍公園面積達13.3公頃，坐落於尖沙咀的心臟地帶。園內設有多種室內和戶外康樂設施，包括硬地足球場、體育館和游泳池場館。

九龍公園設有花園和步行徑，環境優美，包括水景花園、雕塑花園、林蔭徑和介紹香港最常見的35種開花樹木的樹木研習徑。雕塑花園和毗鄰的雕塑廊，展出本地和海外藝術家的雕塑作品。

園內另設鳥湖，該處遍植花木，是百多隻大紅鸛和小紅鸛的棲息之所，另外亦設有百鳥苑飼養其他不同品種的雀鳥，包括瀕危的馬來犀鳥。

公園逢星期日舉辦「功夫閣」，以及逢星期日及公眾假期舉行「藝趣坊」。公園亦定期舉辦清晨觀鳥活動，介紹園內常見的雀鳥品種，而廣場則經常舉辦各類社區活動，例如嘉年華、戶外展覽和娛樂節目。

● 康體設施

大埔海濱公園

大埔海濱公園佔地22公頃，是本署轄下面積最大的公園，設有長達1 000米的海濱長廊、露天劇場、昆蟲屋、中央水景、有蓋觀景台、兒童遊樂場、健身站、緩跑徑、草地滾球場、門球場和風箏放飛區。園內有一座香港回歸紀念塔，高32米，遊人可登上塔頂俯瞰吐露港和鄰近地區的美麗景致。公園亦設有花海及多個主題花園，包括香花園、錦葵園、西式花園、自然生態花園、棕櫚園、香草園、榕樹園、茶花園、紅掌園、天堂鳥園和薑花園。在二零二一至二二年度，昆蟲屋約有59 155人次參觀。

屯門公園

屯門公園佔地12.5公頃，設有大型人工湖、人工瀑布和廣受歡迎的爬蟲館。在二零二一至二二年度，爬蟲館約有191 334人次參觀，當中包括161次團體參觀。

公園的其他景點和設施包括無障礙兒童遊樂場、模型船池、露天劇場、滾軸溜冰場、自然保育園地、卵石步行徑、數個涼亭，以及多用途球場。

寵物公園

本署在轄下53個康樂場地設置寵物公園，四周加上圍欄，讓寵物在沒有繫帶束縛的情況下自由走動。本署會繼續諮詢各區議會，以便物色合適地點增設寵物公園。

「寵物共享公園」

本署於二零一九年一月推出「寵物共享公園」試驗計劃，把六個位於全港各區的公園，全面開放予想攜同寵物使用的市民。有見試驗計劃順利推行，該六個試點由二零二一年起恆常用作「寵物共享公園」。二零二一年二月起，各區再增設35個「寵物共享公園」。經諮詢有關地區的持份者後，本署計劃於二零二二年四月在18區增設60多個「寵物共享公園」，屆時全港總共會有超過100個「寵物共享公園」。

● 康體設施



東涌北公園是康文署轄下其中一個寵物共享公園，一名女士正在園內遛狗。

● 泳灘和泳池

在二零二一至二二年度，受2019冠狀病毒病疫情影響，本署須不時暫停開放泳灘和泳池，重開後可容納人數亦有所減少。年內本署轄下泳灘和公眾游泳池的使用人次分別為約661萬和約929萬人次。

● 水上活動中心

本署負責管理五個水上活動中心，即創興水上活動中心、赤柱正灘水上活動中心、聖士提反灣水上活動中心、大美督水上活動中心和賽馬會黃石水上活動中心。年內，水上活動中心各項活動的參加者共58 700人次。

● 度假營和檢疫中心／暫住設施

本署負責管理四個度假營，即麥理浩夫人度假村、西貢戶外康樂中心、曹公潭戶外康樂中心和鯉魚門公園。

在二零二一至二二年度，該四個度假營數度轉作檢疫中心、暫住設施或社區隔離設施，以配合政府抗擊2019冠狀病毒病的措施。在該年度內，分別有1 647人、185人及699人入住檢疫中心、暫住設施及社區隔離設施。

● 康體設施

● 其他大型體育活動的場地

大球場

香港大球場可容納四萬名觀眾，是全港最大的體育和社區活動場地之一。疫情在二零二一年年初緩和之際，定於二零二一至二二年度舉辦的幾項大型活動如期在大球場舉行，包括三場2021亞洲足協盃分組賽比賽、數項香港超級聯賽賽事及一場本地欖球超級聯賽賽事，共吸引約15 000名觀眾。惟受到2019冠狀病毒病疫情影響，原定於年內舉行的多項活動，包括「香港國際七人欖球賽」、「香港童軍大會操」和「賀歲盃」，均告取消。

旺角大球場提供6 668個觀眾席座位，是舉行香港超級聯賽的主要場地之一，也是香港足球代表隊的訓練場地。在二零二一至二二年度，旺角大球場共舉行21項活動，包括傑志90週年挑戰杯、菁英盃、足總盃和香港超級聯賽的賽事，共有超過23 000人次入場。



二零二一年五月二十三日，傑志與東方龍獅於香港大球場上演香港超級聯賽冠軍爭奪戰。



二零二一年十月二十三日，香港超級聯賽在旺角大球場舉行，由傑志對東方龍獅。

香港單車館

香港單車館設有250米長的室內單車賽道連3 000個觀眾席座位，場館並設有符合國際標準的配套設施及多用途主場，還有健身室、乒乓球室、舞蹈室和兒童遊戲室，是香港單車代表隊的主要訓練場地。單車館會經常舉辦大型及高級別場地單車比賽。「2021 UCI 國家盃場地單車賽(中國香港)」於二零二一年五月十三日至十六日舉行，約83名來自20個國家及地區的單車好手角逐錦標。這項獲認可的世界單車賽是本港在2019冠狀病毒病疫情期間首次舉行的大型國際體育賽事。

● 康體設施



「2021 UCI國家盃場地單車賽(中國香港)」於五月十三日至十六日在香港單車館舉行，是本港在2019冠狀病毒病疫情期間首次舉行的大型國際體育賽事。

● 改善場地管理措施

康體通

本署的康體通系統讓市民可透過互聯網、流動裝置或設於全港各區的訂場處櫃檯，預訂康體設施和報名參加社區康體活動；持有智能身份證的市民亦可透過自助服務站享用康體通服務，並以八達通卡付款。目前，本署轄下47個場地設有自助服務站，九個位於港島，15個位於九龍，23個位於新界。

本署亦在147個康樂場地和18區的康樂事務辦事處提供櫃檯服務，市民可在這些地點租訂康體設施、報名參加康體活動，以及查詢康體設施和活動等事宜。

運動草地管理

本署的運動草地管理組，專責為本署轄下的天然草地球場(包括香港大球場、旺角大球場和指定用作舉行香港超級聯賽賽事的球場，以及供社區使用的天然草地球場)提供管理和保養的專業意見和技術支援。運動草地管理組負責教授場地管理人員草地保養知識及技巧，並就保持本署轄下所有天然草地球場的草坪質素提出建議。

● 康體設施

自動心臟去顫器

本署已在轄下大部分設有動態運動設施的康樂場地(包括收費及免費場地)設置自動心臟去顫器,供公眾人士在緊急情況下使用。現已有近400個康樂場地(包括陸上康樂場地和水上活動場地、度假營、水上活動中心和體育館)設有自動心臟去顫器。本署定期檢討提供自動心臟去顫器的安排,並會繼續於其他熱門場地增設自動心臟去顫器,當中以使用率較高的場地為優先。

工作改善小組

本署在轄下多個康樂場地(包括度假營、水上活動中心、泳池、泳灘、體育館、公園和遊樂場)推行工作改善小組計劃。小組由多支員工小隊組成,目的是讓員工自行制訂策略,提高場地對各類使用者的吸引力。由於這項計劃取得成效,本署繼續推動在轄下的主要康樂場地成立小組。在二零二一至二二年度,已有286個小組投入運作。

免費使用計劃

為盡量提高部分康樂設施的使用率,本署在二零二一至二二年度繼續推行「免費使用計劃」,讓合資格的團體(包括學校、體育總會、地區體育會和受資助的非政府機構)在每年九月一日至翌年六月三十日星期一至五(公眾假期除外)下午五時前的開放時間內,免費使用各體育館的主場和活動室、壁球場、曲棍球場、戶外草地滾球場和障礙高爾夫球場。

為體育總會提供設施

本署提供場地予39個體育總會用作香港代表隊訓練中心,並且為運動員和香港代表隊提供各種訓練設施。

● 康體活動



本署致力推動「普及體育」，鼓勵不同年齡和體能的市民追求積極健康的生活，並舉辦多元化的康體活動，包括地區層面的體育訓練班、比賽和康樂活動，供不同對象參加。

在二零二一至二二年度，本署為不同年齡和體能的人士舉辦了約23 000項康體活動，共約86萬人次參加，籌辦活動的總開支約為1.14億元。本署舉辦的大型全港性活動包括「全民運動日」和「普及健體運動」。本署在二零二一至二二年度亦籌辦了約100項網上互動體育訓練課程，以支持和鼓勵市民在家做運動，約3 600人次參與。這些課程有教練實時於網上平台教學，向參加者示範如何在家進行體能活動，使他們可以在疫情期間維持健康的生活方式。受2019冠狀病毒病疫情影響，原定於二零二零至二一年舉行的第八屆「全港運動會」延期一年至二零二一和二零二二年舉行，惟最終亦告取消。

● 普及健體運動

本署每年與衛生署攜手推行「普及健體運動」，在全港18區舉辦健體推廣活動，一般包括多項專為兒童、殘疾人士和長者而設的健體計劃，以及「優質健行」、「行山樂」、「跳舞強身」和「跳繩樂」活動。受2019冠狀病毒病疫情影響，原定舉辦約1 000項活動，只有279項可在二零二一至二二年度舉行，共吸引約26 000人次參加。

● 康體活動

在「普及健體運動」下，本署免費外借展板予地區團體使用，以推廣有關促進體育文化和健康生活的工作，並透過單張、小冊子及專題網頁(www.lcsd.gov.hk/tc/healthy)向市民發放其他有用資訊，包括運動示範影片及遠足資訊。此外，亦錄製了運動示範影片數碼影像光碟提供予長者中心和殘疾人士中心的使用者。



康文署製作運動影片，有多位星級運動員參與拍攝，向兒童、婦女及長者等不同組別人士作運動示範。

● 全民運動日2021

「全民運動日2021」於八月一日舉行，以「日日運動半個鐘 健康快樂人輕鬆」為口號，鼓勵市民恆常運動，把體能活動融入生活中。

活動當日，本署開放轄下大部分康樂設施，供市民免費使用，有超過12萬人次受惠，而本署在全港18區指定體育館舉辦免費康體活動，共有逾16 000人次參加。此外，本署亦透過活動專題網頁及網上平台，在網上播放運動示範短片，共有逾17 000人次收看。



「全民運動日2021」重點推廣舞蹈。



市民在「全民運動日2021」參與橡筋帶健體運動。

● 康體活動

● 學校體育推廣計劃

「學校體育推廣計劃」由本署統籌和提供資助，並由多個體育總會主辦，教育局協辦。這項計劃有多個目的，包括給予學生更多機會恆常參與體育運動、提升學生的運動水平、發掘具潛質的年輕運動員及女運動員作進一步培訓，以及在校園內推廣體育文化。

這項推廣計劃有七項附屬計劃，分別是「運動教育計劃」、「簡易運動計劃」、「外展教練計劃」、「運動領袖計劃」、「聯校專項訓練計劃」、「運動章別獎勵計劃」和「運動獎勵計劃」。在二零二一至二二年度，按原定計劃會舉辦6 840項「學校體育推廣計劃」的體育活動，惟受2019冠狀病毒病疫情影響，當中只有2 994項得以成事，參與的學生為306 340人次。

● 殘疾人士體育訓練計劃

殘疾人士體育訓練計劃以試驗形式推行，供肢體傷殘人士、智障人士、聽障人士、視障人士、長期病患者、自閉症人士及精神病康復者免費參加，旨在鼓勵殘疾人士參與體育活動。本署在二零二一至二二年度為約600名殘疾人士舉辦超過80個訓練班，涵蓋羽毛球、身心伸展、乒乓球、徒手健體、現代舞、輪椅網球及水中健體等多種運動。

● 社區體育會計劃

「社區體育會計劃」提供技術和財政支援予社區體育會，以舉辦體育發展活動；亦安排講座、訓練課程和工作坊，從而增進社區體育會領導層的管理技巧和技術知識。現時有32個體育總會和約430個社區體育會參與這項計劃。在二零二一至二二年度舉辦的社區體育會活動約有1 980項，參加者約41 180人次。

這項計劃的目標是在社區層面提升運動水平、促進並加強青少年在體育方面的發展、鼓勵市民終身參與體育運動，以及吸納更多體育義工。

● 康體活動

● 地區體育隊訓練計劃

在各有關體育總會支持下，全港18區各自成立了地區足球隊、籃球隊和劍擊隊。多項體育賽事雖受2019冠狀病毒病疫情影響，在二零二一至二二年度，仍有約3 348名市民加入這些地區體育隊，並參加了逾96項訓練活動和區際比賽。

● 青苗體育培訓計劃

「青苗體育培訓計劃」旨在加強青少年的體育訓練和發掘本港的年輕運動好手。根據該計劃，具潛質的年輕運動員有機會獲得選拔，接受有關體育總會進一步培訓，或獲邀加入香港代表隊並參加國際體育賽事。

在二零二一至二二年度，青苗計劃在31個體育項目共提供逾720項活動，參加的青少年約16 024人次，當中共有325名極具潛質的年輕運動員獲體育總會選拔接受進一步培訓。

● 包山嘉年華2021

因應2019冠狀病毒病疫情，本署取消原定於二零二一年四月十八日至五月二十日舉行的「包山嘉年華2021」。

全港社區體質調查



本署統籌「全港社區體質調查」，以協助政府制定有關「普及體育」的長遠目標和政策，並確定須優先改善的範疇，以提升市民的整體體質。這項調查計劃定於二零一九年至二零二三年期間分階段推出。

調查分為兩部分：問卷調查及體質測試；目標是隨機抽樣收集8 500名年齡介乎7至79歲的香港市民的數據。社區體育事務委員會設立了全港社區體質調查諮詢委員會，負責指導本署規劃並推展調查；分析調查所得；以及按結果提出建議。隨着約章簽署儀式於二零二一年六月三十日舉行，數據收集工作正式展開，惟數據收集工作受2019冠狀病毒病疫情影響，以致計劃完成日期須要延後。



「全港社區體質調查」的參加者進行三分鐘台階測試。

• 體育資助計劃



本署負責管理「體育資助計劃」，為體育總會和其他體育機構提供資助，以推展本港的體育活動。在二零二一至二二年度，本署撥款4.84億元，資助體育總會和體育機構舉辦約9 550項體育活動，參加者約525 760人次。

受2019冠狀病毒病疫情影響，原定在二零二一至二二年度舉辦的大型體育賽事大多取消或延期舉行，惟共有三項國際賽事在年度內獲得這項計劃資助，分別是「2021香港滑浪風帆公開錦標賽」、「2022亞洲室內賽艇虛擬錦標賽」及「2022香港室內賽艇虛擬錦標賽」。

另外，各體育總會亦獲得這項計劃資助，舉辦了共391項本地比賽。大型賽事包括：「香港射箭淘汰賽(星章賽)」、「香港室內單車錦標賽2021」、「2021年度回歸泰拳紀念盃」、「第十四屆香港個人保齡球(本地)公開賽」、「2021全港沙灘健美賽」、「2021香港臥推舉及硬舉錦標賽」、「2021年全港門球公開聯賽」、「城門長途賽(賽艇)」、「2021年香港柔道形錦標賽」和「速度攀登體驗賽2021」。

● 體育資助計劃



滑浪風帆健兒在「2021香港滑浪風帆公開錦標賽」中逐浪爭先。



兩名泰拳好手在「2021年度回歸泰拳紀念盃」51公斤級別賽中一決雌雄。



射箭選手在「香港射箭淘汰賽(星章賽)」中彎弓搭箭。



健美運動員在「2021全港沙灘健美賽」男子古典健美級別賽中，向評判展示四分之一轉體動作。

• 新興體育活動資助先導計劃



鑑於社會對政府支持體育機構推廣部分新興體育活動的需求日高，本署在二零二一年五月推行「新興體育活動資助先導計劃」。這項計劃是根據「體育資助計劃」全面檢討所提建議而推出，以推廣並支持新興體育活動在社區的發展。

這項計劃推出後，至今有六個體育機構獲得資助，推廣軟式曲棍球、健球、法式滾球、藤球、直立板和巧固球這幾個體育項目。這項計劃總額38萬元，按個別活動形式向體育機構提供資助，以舉辦93項體育活動。在二零二一至二二年度，惠及的參加者約2 600人次。



由香港健球總會舉辦的健球訓練課程，是2021-22年度「新興體育活動資助先導計劃」涵蓋的新興體育活動之一。

東京2020奧林匹克運動會及殘疾人奧運會



東京2020奧林匹克運動會（奧運會）在二零二一年七月至八月舉行，而東京2020殘疾人奧運會（殘奧會）則在二零二一年八月至九月舉行。中國香港代表團成績斐然，奧運會運動員共取得六面獎牌（一金、兩銀及三銅），而殘奧會運動員則取得五面獎牌（兩銀及三銅）。為歡迎奧運會代表團凱旋返港，康文署與中國香港體育協會暨奧林匹克委員會於二零二一年八月在戲曲中心舉行返港歡迎儀式。儀式開始前，代表團成員乘坐開篷巴士沿彌敦道巡遊，不少市民夾道歡迎，熱烈喝采。二零二一年十月，本署在馬鞍山體育館舉行歡迎儀式，祝賀殘奧會中國香港代表團載譽歸來。



二零二一年八月十九日在戲曲中心舉行東京2020奧林匹克運動會中國香港代表團返港歡迎儀式。



中國香港代表團成員在出席返港歡迎儀式前，乘坐開篷巴士沿彌敦道巡遊，接受市民祝賀。



東京2020殘疾人奧運會中國香港代表團返港歡迎儀式於二零二一年十月十八日在馬鞍山體育館舉行。

● 東京2020奧林匹克運動會及殘疾人奧運會

東京奧運會內地奧運健兒代表團於二零二一年十二月訪港，歡迎儀式於深圳灣口岸舉行。二零二一年十二月四日，奧運健兒大展身手，在伊利沙伯體育館進行羽毛球、劍擊、體操和乒乓球示範，以及在維多利亞公園游泳池示範跳水和游泳。同日下午，運動員到伊利沙伯體育館參與大匯演，與市民親善接觸。



內地奧運健兒代表團於二零二一年十二月訪港。圖示內地跳水運動員王宗源在維多利亞公園游泳池獻技。



內地奧運健兒代表團於二零二一年十二月訪港。圖示內地游泳運動員楊浚瑄及湯慕涵與香港泳手示範接力賽。

第十四屆全國運動會



中華人民共和國第十四屆運動會（全運會）於二零二一年九月在陝西省舉行，香港共派出169名運動員參加18個運動項目。康文署為第十四屆全運會香港特別行政區代表團籌備委員會及執行委員會提供秘書服務，包括在陝西西安成立臨時秘書處為代表團提供後勤支援。代表團共奪得七面獎牌（兩金、五銅），34名運動員在競賽項目中躋身前八名。此外，亦有一名香港運動員在全運會乒乓球群眾項目中取得一面銀牌。

為宣傳香港特區代表團參與全運會及為港隊打氣，康文署於二零二一年八月在荃灣體育館舉行授旗儀式。同年十月，本署在車公廟體育館舉行返港歡迎儀式，祝賀代表團滿載而歸。



中華人民共和國第十四屆運動會中國香港代表團返港歡迎儀式於二零二一年十月二十八日在車公廟體育館舉行。

● 第八屆全港運動會



全港運動會（港運會）是兩年一度的全港綜合運動會，在二零零七年首次舉辦。港運會為不同地區的居民提供體育參與、交流和合作的機會，從而在社區推廣「普及體育」文化。港運會由體育委員會主辦，並由其轄下的社區體育事務委員會統籌，協辦單位包括本署、18區區議會、中國香港體育協會暨奧林匹克委員會和相關體育總會。

受2019冠狀病毒病疫情影響，原定於二零二零至二一年度舉行的第八屆港運會，延期一年至二零二一和二零二二年舉行。港運會多項活動在二零二一年陸續推出，例如在二零二一年四月製作三套全新的「人人起勁活力操」短片，包括「親子篇」、「普及篇」及「型格篇」，示範在家中做簡單運動，並將短片上載港運會專題網頁及社交媒體平台。在二零二一年亦舉辦了其他活動，向市民發放有關運動與健康的信息，包括港運會網上講座—「運動身心新常態系列」、「星級教室—精英運動員示範及交流活動」、體育講座，以及「港運會8分鐘心連心活力跑」。

• 第八屆全港運動會



為推廣普及體育，全港運動會採用主題曲為背景音樂，製作三個系列的人人起勁活力操短片，分為親子篇、普及篇和型格篇，適合不同組別及體能的人士觀看。



一系列的星級教室精英運動員示範及交流活動於二零二一年九月至十月舉行。

由於疫情不穩，港運會所有仍未完成的項目在二零二二年一月再度暫停，包括「地區運動員選拔賽」、「全城躍動活力跑」、「十八區誓師暨啦啦隊大賽」，以及「開幕典禮及閉幕暨綜合頒獎典禮」。第八屆港運會最終在二零二二年四月取消，以減低2019冠狀病毒病在社區傳播的風險。

• 體育交流與合作計劃



受2019冠狀病毒病影響，滬港青少年體育交流夏令營2021取消。根據《粵港澳體育交流與合作協議》，本港與一個內地城市在年內進行了一項交流計劃。

日期	項目名稱	地點
2022年1月26日 至2月25日	粵港澳國際體育用品博覽會 (參與網上展覽)	廣州

• 園藝和市容



• 動物和園藝教育

在二零二一至二二年度，儘管動物和園藝教育活動大多因應2019冠狀病毒病疫情而取消，本署仍舉辦了96項動物教育活動及35項園藝教育活動，分別約有6 600人及2 300人參加。本署又為學校舉辦了120項教育活動，參加的學生約2 100人。

年內，本署在香港動植物公園舉辦了動物教育展覽及園藝教育展覽。有關展品隨後安排於香港公園、九龍公園、大埔海濱公園、元朗公園、北區公園和荔枝角公園展示。參觀者共約13 100人次。



在香港動植物公園舉辦「2021動物教育展覽」，設置了多塊展板。



在香港動植物公園舉辦「2021園藝教育展覽」，當中設有園藝工作坊，供市民參加。

● 園藝和市容

● 樹木管理

本署負責管理及護理約56萬棵樹木。目前政府古樹名木冊內的459棵樹木中，有325棵由本署護理。

本署轄下有六支區域樹木管理隊伍，負責樹木管理工作。在二零二一至二二年度，本署繼續定期檢查轄下樹木，為52 002棵樹木進行護理和修剪工作。

在二零二一至二二年度，本署推行的植樹計劃共種植了1 282棵樹木，其中668棵種於路旁，614棵種於公園和花園。種植的樹木當中，約28%位於九龍及港島區，其餘則分布於新界區。這些樹木中有743棵屬開花樹木，例如黃鐘木、金蒲桃、槭葉蘋婆、大花紫薇和紫花風鈴木。

● 園藝和美化環境工作

本署積極綠化香港市區。我們監察全港各區推行的植樹計劃，包括在發展地區栽種樹木。年內，保護樹木審核委員會舉行26次會議，審核22項有關工程項目的保育及移除樹木建議，並保存了411棵或會被移除的樹木。

本署亦協助評審發展中休憩用地和路旁市容地帶的園景設計，包括啟德發展計劃、落馬洲河套地區發展、古洞北及粉嶺北新發展區發展計劃、東涌新市鎮擴展計劃及新界綠化總綱圖的園景設計。在二零二一至二二年度，本署為22公頃的現有場地、路旁市容地帶和空置的政府土地完成園景改善工作，提升景觀。

本署會因應園藝和樹藝方面的最新技術，更新並定期檢討相關政策及指引。

• 綠化推廣



• 二零二二年香港花卉展覽

本署取消了原定於三月十一日至二十日在維多利亞公園舉行的「二零二二年香港花卉展覽」，以減低2019冠狀病毒病傳播的風險。原定於三月二十一日及二十二日花展結束後立即舉辦的環保回收日亦告取消。

• 綠化香港運動

年內，本署舉辦了44項外展綠化推廣活動，參加者逾22 600人次。

本署透過「綠化義工計劃」在全港18區招募了超過6 600名市民為綠化義工，為綠化活動提供義務服務，以及在多項推廣綠化活動中擔任服務員。在二零二一至二二年度，義工參加了約50項綠化活動。

本署推行「社區園圃計劃」，共舉辦了69個種植研習活動，參加者約2 900人次。研習活動旨在鼓勵市民參與社區層面的綠化活動，身體力行，並加強大眾環保意識。該計劃已在全港18區全面推行，闢設了29個社區園圃。

● 綠化推廣



市民參加「社區園圃計劃」，在荃灣公園社區園圃用心栽種植物。

本署取消了原定在年內與區議會及地區組織合辦的「社區種植日」，以減低2019冠狀病毒病傳播的風險。

「綠化校園資助計劃」是本署的學校綠化活動之一，年內為848間參加計劃的學校及幼稚園提供346萬元資助，讓學校舉辦綠化教育活動和多種花木，並安排兼職導師給予協助。本署已評選各校的綠化工程，並向優勝學校頒發「綠化校園工程獎」獎盃。本署又舉辦「一人一花」計劃，向約298 400名學童派發幼苗，以鼓勵兒童和青少年栽種植物。



「2021/22綠化校園資助計劃」其中一間優勝學校的綠化作品。



學生參加「2021/22一人一花計劃」，悉心護理花苗。

• 牌照簽發



本署負責指定遊樂場所的發牌工作。截至二零二二年三月，領有遊樂場所牌照的處所包括49間桌球館、五個公眾保齡球場和七個公眾溜冰場。

康體大事紀要



日期	項目名稱
2021年5月13日至16日	2021 UCI國家盃場地單車賽(中國香港)
2021年8月1日	全民運動日2021
2021年10月24日	渣打香港馬拉松2021
2021年12月14日至20日	2021香港滑浪風帆公開錦標賽
2022年1月15日	2022亞洲室內賽艇虛擬錦標賽
2022年3月7日至4月6日	2022香港室內賽艇虛擬錦標賽

• 文化事務



本署的文化事務部負責管理本署現有的表演場地，因應需求策劃興建新場地，並舉辦各類文娛節目，推動香港文化藝術的發展。該部亦負責提供公共圖書館服務，並致力推廣閱讀和文學藝術。此外，本港的公共博物館及其相關博物館服務亦屬該部負責。

本署管理14個演藝場地、七所大型博物館、七所較小規模博物館、一所電影資料館、兩所視覺藝術中心、兩間室內體育館，以及70間固定圖書館和12間流動圖書館。

文化事務部獲得252位專家顧問支援，就表演藝術、文學藝術及博物館活動事宜提出意見，當中有藝術家、作家、學者，以及其他在所屬範疇有重大貢獻的人士。

• 表演藝術



年內，演藝節目持續因2019冠狀病毒病疫情而受影響，但本署竭力減低疫情對本地藝團和藝術家、場地租用人以至公眾的影響。本署舉辦了許多網上節目以取代被取消的現場演出，並於場地暫停開放期間進行翻新及裝修工程。本署亦向場地租用人提供特惠場租，以減輕租用人因疫情而承受的財政負擔。

• 香港文化中心

香港文化中心是本港重要的演藝場地，設施包括設有1 971個座位的音樂廳、1 734個座位的大劇院，以及可容納496名觀眾的劇場。在二零二一至二二年度，在文化中心演出的節目共有463場，入場觀眾共約284 000人次。前九廣鐵路鐘樓是前九廣鐵路九龍總站唯一保留下來的建築物，而總站原址已在上世紀八十年代改建為香港文化中心。二零二一年是一九二一年三月鐘樓銅鐘首次鳴響的百周年紀念，本署在特設的「百載鐘鳴」網站和各社交媒體推出一系列網上慶祝活動，講述鐘樓及銅鐘的故事，而活動高潮則是二零二一年十二月九日舉行的銅鐘鐘聲啟動典禮。香港文化中心亦舉辦「百載鐘鳴 時間共鳴」展覽及相關的紙模型工作坊。

● 表演藝術



為慶祝尖沙咀鐘樓鳴鐘一百周年，鐘樓的標誌性鐘聲於二零二一年十二月九日重新響起，是71年來首次。

● 香港大會堂

香港大會堂獲評為一級歷史建築，內設1 430個座位的音樂廳、463個座位的劇院，以及面積590平方米的展覽廳。在二零二一至二二年度，大會堂舉行了382場節目，觀眾約有188 000人次。大會堂在二零二二年喜迎鑽禧，本署計劃在二零二二年下半年舉辦一系列文化節目，以誌其盛。

● 改善工程及提升服務

疫情期間，本署表演場地曾數度暫停開放，以盡量減低公眾傳播風險。各場地重新開放前均已徹底清潔和消毒，而在重開後亦繼續實施防疫措施（例如噴灑抗菌塗層噴劑，以及設置話筒消毒器、體溫監察攝錄機、消毒地氈及自動消毒洗手液機），令場地使用者能在安全衛生的環境下放心使用場地。本署亦在場地數度關閉期間完成多項場地改善工程，包括更換冷卻系統及舞台地板、更換電動吊杆系統和投影及揚聲器系統的組件、提升消防服務系統，以及改善無障礙設施。

年內，上環文娛中心進行了場地翻新及設施改善工程，範圍包括位於五樓的大堂、劇院、演講廳及輔助設施等。劇院的翻新工程主要為提升舞台設備、更新前台及後台設施、增設寬頻及無線網絡，以及暢通易達平台和環狀感應系統，大大提升市民參與文化藝術活動的機會。

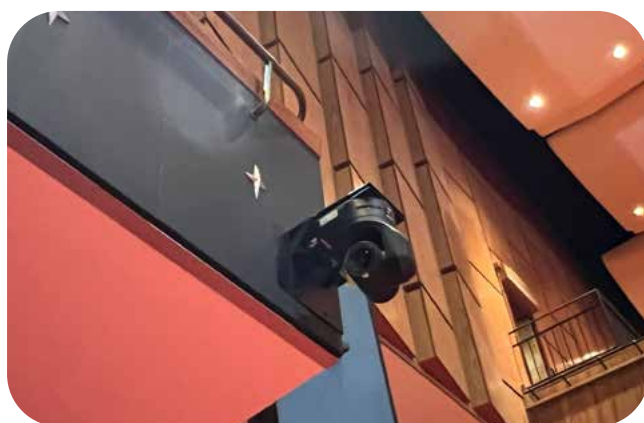
● 表演藝術

此外，大埔文娛中心亦進行了全面的設施提升工程，包括擴建演奏廳、黑盒劇場、活動室和大堂範圍並改善室內及室外設施，同時加入創新科技設備，例如串流直播系統、光雕投影及實時追蹤系統，以回應表演藝術界的要求，以及該界別對專業表演場地的期望。

因應節目移師網上進行的趨勢，本署大部分演藝場地已安裝直播設備，透過優化寬頻網絡設施提供安全高速的數據傳輸服務，支援串流直播。此外，WiFi網絡質素亦已提升。部分場地已安裝藝術科技專用的舞台設備，例如4K像素的三芯片數碼光處理投影機連多媒體伺服器、沉浸式音響系統、追蹤系統及LED電腦燈。此外，本署部分表演場地已開始引進4K全遙控攝錄機、網上直播控制台及相關數碼設備，以支援串流直播或錄播演出。



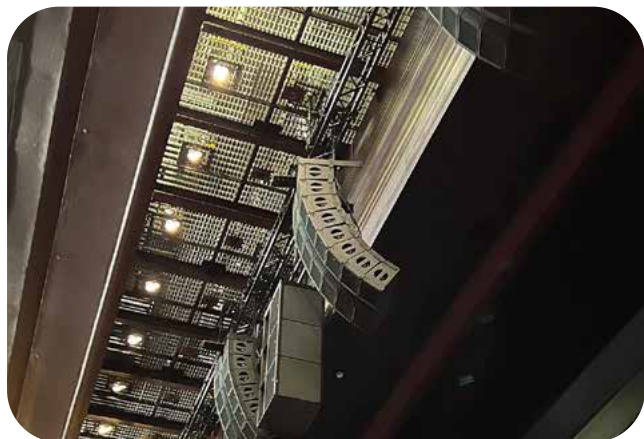
沙田大會堂演奏廳安裝了備有用戶接連線接駁點的串流直播系統，順應播放網上節目的潮流。



葵青劇院及荃灣大會堂安裝了4K遙控攝錄機及串流直播系統，可播放4K解像度的網上節目，亦可讓演藝團體製作多角度4K影片檔案。



葵青劇院及荃灣大會堂安裝了4K遙控攝錄機及串流直播系統，可播放4K解像度的網上節目，亦可讓演藝團體製作多角度4K影片檔案。

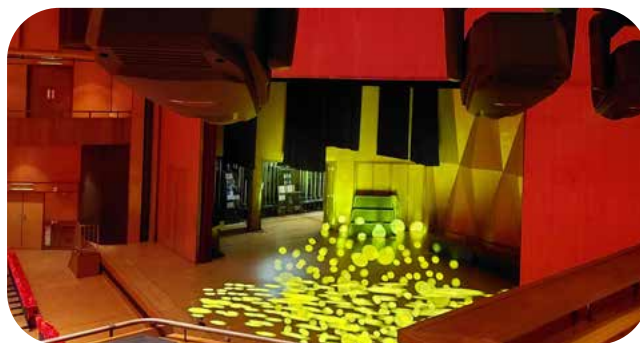


葵青劇院演藝廳安裝了沉浸式音響系統，為觀眾帶來嶄新的沉浸式體驗。

文化事務 -
● 表演藝術



葵青劇院演藝廳更換了活動舞台及旋轉舞台的活動軸系統，提升系統的穩定性。



荃灣大會堂演奏廳安裝了LED舞台專用電腦燈及LED射燈，讓燈光設計師有更多方式發揮創意。



上環文娛中心大堂經翻新後令人眼前一亮。



剛翻新的上環文娛中心劇院一瞥。



上環文娛中心演講廳經提升及改善後煥然一新。



牛池灣文娛中心文娛廳安裝了舞台專用電腦燈光系統，以提升場地的技術水平。

● 表演藝術

● 社區演藝設施

本署負責管理地區演藝場地網絡，以便舉行文化藝術活動。較大型的場地包括沙田大會堂、荃灣大會堂、屯門大會堂、葵青劇院、元朗劇院和高山劇場；較小型的場地則有西灣河文娛中心、上環文娛中心、牛池灣文娛中心、大埔文娛中心和北區大會堂。這些設施亦可出租供文化團體使用。在二零二一至二二年度，以上場地舉行了3 296場節目，觀眾共約有772 000人次。

本署推行場地贊助計劃，讓地區藝術團體免費使用上述設施，為區內居民舉辦文化活動。在二零二一至二二年度，這類受惠於場地贊助計劃的團體共有60個，在本署場地舉辦共490項活動，吸引約39 500人次參與。

● 支持粵劇發展

本署實行優先租場政策，讓專業粵劇團體優先租用高山劇場，亦可在特定時段優先租用另外五個表演場地。

高山劇場的劇院設有1 031個座位，而專為粵劇表演而設計的新翼則設有596個座位的演藝廳。在二零二一至二二年度，高山劇場共舉行了430場表演，入場觀眾約177 000人次。劇場設有粵劇教育及資訊中心，以互動形式提供數碼化粵劇資訊，在二零二一至二二年度招待的訪客共有約3 360人次。

另一個專供中國戲曲使用的場地是油麻地戲院，內設300個座位。戲院建於一九三零年，是本港市區碩果僅存的戰前電影院，獲古物諮詢委員會評為二級歷史建築，是具有特別價值的建築物，須有選擇性地予以保存。戲院和旁邊的紅磚屋（一級歷史建築）已成為粵劇演員培訓和演出的重要場地。在二零二一至二二年度，油麻地戲院舉行了162場表演，入場觀眾約25 000人次。

● 表演藝術

● 計劃興建的新設施

現正施工的東九文化中心位於牛頭角，可望於二零二三年起分階段啟用。場內設施包括劇院（有1 200個座位）、劇場（有550個座位）、三個適合不同藝術形式演出的小劇場（各設120至360個座位）、排練室、餐廳、咖啡店及其他設施。其中一個定名為「創館」的小劇場，將會用作試驗場。東九文化中心將定位為本港藝術科技的旗艦場地，擔當先驅先行的角色，推動和支持藝術創作與高端科技互相結合。

另一個規劃中的項目是粉嶺的新界東文化中心。該場地將設有演藝廳（1 400個座位）、劇場（700個座位）及多用途劇場（180個座位）；另有兩項全港首設的表演及排練設施，分別是專為兒童而設的兒童劇場，以及兩個設有專業舞台設施以進行實驗和孕育新作的創藝室。



東九文化中心設置試驗場，為本地藝團提供空間、專業設備和技術專才的支援，讓他們可藉研究與發展項目試驗和評估不同科技的應用，提升作品水平。

● 表演藝術

● 藝術科技的發展

為率先落實行政長官二零一九年及二零二零年《施政報告》中有關推廣藝術科技的政策措施，本署自二零二一年起推出一系列活動，推廣藝術科技，並聯繫藝術與科技業界人才。兩場退修會分別於二零二一年四月和八月在科學園和數碼港舉行，為藝術文化業界與科技業界搭建分享平台，約有1 400人參加。

年內，東九文化中心擔當領先角色，舉辦了120場藝術科技活動，吸引超過4 000名藝術工作者、科技專才、大專學生及社區人士參與。活動包括66場「創館」初探（包括參觀臨時模擬試驗場，及體驗藝術科技系統示範）、八場「東九文化中心 x 藝術科技」分享會，以及43個有關網上串流直播、沉浸式音響及媒體伺服器系統的工作坊。此外，葵青劇院上演三場名為《仍...息在零地》的多媒體演出，進一步展示如何在表演藝術製作上應用科技。該節目由著名本地跨界別藝術家梁基爵與互動媒體及錄像設計師共同創作，呈現別具匠心的大型光雕投影，與視覺圖像及特效結合得天衣無縫。東九文化中心亦邀請藝團及科技專才參與各項研發項目，共同策展及創作舞台演出，為二零二三年正式啟用做好準備。

● 場地伙伴計劃

本署的第四輪「場地伙伴計劃」於二零一八年四月推出，並已延長一年，直至二零二一至二二年度。計劃旨在鼓勵場地與演藝團體建立伙伴關係，以助提升伙伴藝團的形象，吸引更多觀眾，以及善用場地設施，鼓勵社會各界參與藝術活動。該計劃以提供工作間、安排優先使用場地設施、給予基本資助和協助宣傳等方式，支援演藝團體。

在二零二一至二二年度，本署的22個場地伙伴（包括以個別、聯合和聯盟形式參與的藝團）合共舉辦了617場表演，並參與了595項觀眾拓展活動，共吸引約443 000人次入場。為減輕2019冠狀病毒病疫情的影響，場地伙伴在二零一九至二零年度、二零二零至二一年度及二零二一至二二年度均獲「藝術文化界資助計劃」發放資助。

● 表演藝術

場地	場地伙伴
(1) 香港大會堂	香港小交響樂團 香港話劇團
(2) 香港文化中心	香港管弦樂團 香港中樂團 香港芭蕾舞團 進念·二十面體
(3) 葵青劇院	中英劇團 風車草劇團
(4) 牛池灣文娛中心	東邊舞蹈團 大細路劇團及偶友街作
(5) 北區大會堂	香港戲劇工程
(6) 西灣河文娛中心	誇啦啦藝術集匯
(7) 沙田大會堂	香港舞蹈團 粵劇營運創新會 三角關係及一路青空
(8) 上環文娛中心	劇道場及iStage

● 表演藝術

(9) 荃灣大會堂	香港兒童音樂劇團及 新世紀青年管弦樂團 明日藝術教育機構
(10) 屯門大會堂	春天實驗劇團及生輝粵劇 研究中心 普 劇場
(11) 油麻地戲院	香港八和會館
(12) 元朗劇院	香港梨園舞台

● 藝術行政見習員計劃

「藝術行政見習員計劃」旨在培育年輕的藝術行政人員及舞台管理人員，讓他們日後為本地文化界的行政及發展工作出一分力。二零二一至二二年度內，藝術行政見習員和舞台管理見習員職位共有33個。

該計劃讓藝術行政見習員學習有關場地運作、設施管理、活動推廣，以及演藝節目、嘉年華、藝術節和文化交流活動籌辦工作的基本知識，為期兩年；舞台管理見習員則接受有關舞台運作和技術服務的在職培訓，為期18個月。

年內，本署亦向22個場地伙伴和香港藝術節協會提供資助，以聘用46名見習員學習有關演藝團體和藝術節的管理工作。

• 文化節目



本署的文化節目組致力舉辦音樂、舞蹈、中國戲曲、戲劇和跨媒體藝術等不同形式的演藝節目，由本地與訪港藝術家和藝團演出，呈現傳統、現代、前衛等各種不同的風格。二零二一至二二年度，受疫情影響，近乎所有訪港節目均告取消。各項表演節目共有471場，主要由本地藝術家和藝團演出，入場觀眾約有132 000人次。這些節目包括屢獲殊榮的作曲家高世章的音樂會，以及「樂貫南北」、「爵士·樂」、「樂趣」、「音樂顯才華」及「大會堂樂萃」等系列的音樂會。此外，部分訪港節目預先錄製，安排於個別演藝場地放映。



「樂趣」系列：《董家樂》呈獻爵士鋼琴家張貝芝及其組合，演奏以不同爵士樂風改編的古典音樂名作。



爵士結他手及作曲家張駿豪擔任「爵士·樂」系列：《頃刻·當下一爵士樂心靈之旅》的策劃及藝術總監，與瞬·樂團一起演奏其個人作品，以及與本地青年藝術家作跨界合作。

• 文化節目

二零二一年「中國戲曲節」亦因疫情而取消，而一年一度的「粵劇日」則在同年十一月於室內場地舉行，逾5 000人觀賞。本署繼續支持香港城市室樂團、香港歌劇院、非凡美樂、誼樂社、香港蕭邦社、飛躍演奏香港、竹韻小集、香港舞蹈聯盟有限公司、香港舞蹈總會、香港芭蕾舞學會、香港戲劇協會及香港八和會館等多個演藝團體及機構的發展。



二零二零年大受歡迎的音樂會《我們的音樂劇Reimagined》重演，包含本地原創音樂劇歌曲及新選曲目，由八位著名歌手兼演員在香港小交響樂團的伴奏下演出。



新編粵劇《修羅殿》在香港文化中心大劇院公演。圖示（左起）呂洪廣、羅家英及陳鴻進。



曾文通的靜觀劇場作品《黑天幻日》糅合影像、形體及聲音元素，帶領觀眾踏上一趟感官之旅。

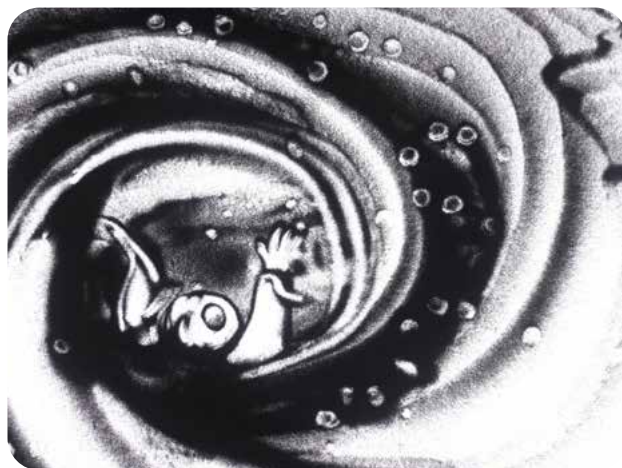
本署在疫情期間支援本地藝術工作者的其中一個方式，是與本地藝團及藝術家攜手製作一系列網上直播及錄播節目，然後將之上載到本署「寓樂頻道」平台的「藝在『指』尺」系列，以供觀賞。該系列的節目包括演出和藝術欣賞教室，全港市民均可安坐家中觀賞。精彩節目包括一向深受歡迎的「冬日開懷集」系列的精選內容，以及新推出的網上節目，例如【管弦樂101】《管弦樂團多面睇》、《清音再聞》、「八大改寫音樂歷史的發明」、「心·弦」古箏音樂影像作品系列、《爵樂習作》第二輯、《薑家樂》—演出精華及導賞、【中國舞101】《舞動中》、《黑鳥石》、《天真的預言》等。

文化事務 -

• 文化節目



一連六集的網上節目【中國舞101】《舞動中》透過舞蹈示範，介紹中國舞的歷史及類別。



本地沙畫藝術家海潮和音樂家伍焯堃攜手創作線上沙畫及音樂節目《黑鳥石》，講述小女孩和父親的冒險歷程。



「國際綜藝合家歡」及「新視野藝術節」於二零二一年復辦，惟部分海外節目因跨國旅遊限制而延遲舉行。在這段充滿挑戰的時期，藝術節採取雙管齊下的策略，既委約新的現場表演及網上節目，又支援本地藝術界，讓藝術家和觀眾一同探索數碼媒體的新天地。

● 國際綜藝合家歡2021

「國際綜藝合家歡」於二零二一年七月揭幕，共有12個藝團參與線上及台上節目。今屆合家歡合共呈獻九個舞台節目共140場演出，並製作四個免費網上節目共22集，分別吸引超過27 700人次入場及超過337 000次瀏覽。這些節目為兒童及家長度身訂製，內容包羅萬有，涵蓋音樂劇、偶劇、劇場及多媒體原創音樂會等，亦有預錄的音樂劇及音樂短片。

合家歡呈獻多個本地藝術家製作的台上及線上節目，其中開幕節目為演戲家族的音樂劇《路比和媽媽的鐵路5號》，屬委約新作，劇組和製作團隊星光熠熠，包括著名音樂人趙增熹、著名演員「蝦頭」楊詩敏和王耀祖，以及傳承愛樂的一眾年青樂手。芳芳劇藝的《來找小叮做朋友》取材自本地原創兒童繪本《電車小叮在哪裡？》，在電車軌道上帶來創新的電車流動體驗劇場，讓乘客登上由屈地街駛往銅鑼灣的電車欣賞演出。一個人一首歌呈獻多媒體原創《細路歌》音樂會，唱作人馮穎琪及填詞人周耀輝召集一羣年輕新晉音樂人，將小朋友的錄音轉化成歌曲創作素材，以音樂短片和多媒體方式展現出來。

文化事務 -
● 藝術節



演戲家族夥拍著名音樂監製趙增熹，呈獻原創粵語音樂劇《路比和媽媽的鐵路5號》，演員楊詩敏和王耀祖的演出真摯動人。



芳芳劇藝《來找小叮做朋友》的觀眾登上電車穿越鬧市，沿途感受這種充滿香港特色的交通工具數十年來的跌宕起伏。



《細路歌》音樂會將3至12歲小朋友的錄音轉化成原創樂曲，引導孩子們發揮無窮想像。



Free-To-Play的《孤伶伶遇上幸運星》是受海明威經典小說《老人與海》啟發而創作的偶劇，以高超的技藝控制半身偶、小形偶及影子偶，講述小男孩如何重燃孤獨老人對生活的熱情。



《濃情集·成長的樂章》透過輕快的歌舞作品，讓觀眾感受到著名小說家阿濃筆下昔日香港的濃濃情懷。

● 藝術節

● 新視野藝術節2021

踏入第十屆的「新視野藝術節」於二零二一年十月至十一月舉行，在台上及網上呈獻一系列本地和海外藝術家的創新跨界別作品。今屆藝術節合共舉行了74場舞台演出及延伸活動，共吸引超過22 200人次入場，須購票入場的舞台表演平均入座率達八成。藝術節亦製作了26集網上節目，瀏覽次數超過317 000次。

精彩節目包括導演及編舞家林俊浩與荷蘭當代舞編舞家阿樂殊·賀漢的《告不可報》、編舞家盤彥樂與挪威／丹麥舞台導演史構堡的《拾憶遊》，以及希臘幻象大師迪米特里斯·帕派約安努剪輯的《無處》電影版。新視野藝術節又委約本地年輕設計師搭砌ArtSeat觀眾席，為觀眾帶來沉浸式劇場體驗，並推廣藝術觀賞。以雞尾酒配對音樂的The Up:Strike Project《是日酒單》音樂會，以及實驗演出×講座《藝術，請坐》，均讓觀眾坐在ArtSeat欣賞節目，獲得一致好評。



本地藝術家林俊浩的體驗式劇場演出《告不可報》取材自卡夫卡的文學作品《致某科學院的報告》，結合文本創作、形體、音樂、饒舌、戲劇敘事、影像，以及參與式空間設計。



香港和北歐藝術家聯合製作的舞蹈作品《拾憶遊》，呈現人們在體育館的有限空間內接受訓練和受到約束時的體驗，既發人深省，亦充滿詩意。



The Up: Strike Project的當代音樂會《是日酒單》以阿根廷的「國民味道」布蘭卡苦酒為主角，觀眾享受音樂之餘，更可帶兩款手工雞尾酒回家品嚐。

● 藝術節

此外，新視野藝術節精選了多個本地和海外藝術家的網上節目。《迷宮計劃》為互動網上遊戲影片，配以柏林愛樂樂團成員伴奏的音樂；日本新媒體大師真鍋大度打造的舞蹈作品《TONE》，融合精確動態捕捉及位置追蹤等擴增實境技術；天台製作自行研發的手機應用程式《舞照跳》，利用全球定位系統為個別地點製作舞蹈短片及聲音導航；而《逗號與句號之間》，則是作曲家關家傑及得獎導演黃進合作製成的動畫作品。



日本新媒體大師真鍋大度和女子舞團ELEVENPLAY的創新網上舞蹈作品《TONE》由舞者用智能電話自拍，使鏡頭動態成為舞蹈動作的一部分。



上野健的場域特定項目《HKACTION! Act 10代達羅斯之無人機》將亞洲協會香港中心幻化為迷宮，成為會發聲的建築物。

● 藝術教育及觀眾拓展計劃



● 學校層面

年內，本署繼續透過「學校演藝實踐計劃」，讓本地藝團在學校推行藝術教育活動。參加計劃的學生接受一系列工作坊的訓練後粉墨登場，親身體驗藝術，並了解各種進修途徑。在二零二一至二二年度，本署共推出13項演藝實踐計劃，涵蓋音樂、英語音樂劇、舞蹈、戲劇、戲偶和粵劇。負責推行這些計劃的團體計有中英劇團、城市當代舞蹈團、香港芭蕾舞團、香港音樂教育家協會、音樂夢劇場、香港國際鼓手節、新域劇團、浪人劇場、SD舞蹈平台、偶友街作、香港小莎翁、舞蹈天使及劍心粵劇團。面授課堂及校內活動於疫情期間暫停，多項演藝實踐計劃改以網上形式提供訓練。



劍心粵劇團透過「學校演藝實踐計劃」舉辦「粵劇實踐計劃」，參與的小學生在互動劇場中演出。

● 藝術教育及觀眾拓展計劃

「學校文化日計劃」鼓勵教師在上課時間帶領學生前往本署轄下表演場地、博物館和圖書館，參與文化活動，把藝術、歷史和科學課題融入學校課程，部分活動亦會邀請家長參與。由二零一八至一九學年起，計劃更推廣至幼稚園學生。在二零二一至二二學年，在該計劃下舉行的表演／活動共有78場。



「學校文化日計劃」的有骨戲《哈比魔法師》結合戲劇、魔術和互動情節，創意十足。

「高中生藝術新體驗計劃」為高中生提供一系列節目，以配合新高中課程「其他學習經歷」下的「藝術發展」學習經歷。受疫情影響，二零二一至二二年度內該計劃僅舉辦了八項節目，內容涵蓋舞蹈、戲劇、音樂、粵語音樂劇、西洋歌劇、粵劇和多媒體藝術。參與藝團和藝術家包括中英劇團、香港中樂團、香港舞蹈團、7A班戲劇組、非凡美樂、演戲家族、粵劇推廣中心和林俊浩。



演戲家族為「高中生藝術新體驗計劃」推出粵語音樂劇《森林教室》，圖為其中一幕。

文化事務 -

● 藝術教育及觀眾拓展計劃

「大專生藝術通識計劃」讓大專生參加多元化的訓練和交流活動，更深入認識表演藝術，並在專業人士指導下自行創作。二零二一至二二學年，藝團MaD(Make a Difference)推出跨媒體藝術計劃《遇於犬丘》，訓練大專生學員創作互動式裝置作樂器使用，然後創作樂曲並以這類樂器演奏，讓人、狗一同欣賞。學員在三場以戶外音樂會形式於中山紀念公園舉行的公開表演中展示所學。



藝團MaD(Make a Difference)為「大專生藝術通識計劃」推出跨媒體藝術計劃《遇於犬丘》，並舉行分享會。

康文署與芳芳劇藝合作，在小學推行「天空故事：初小校園藝術計劃」，透過廣播劇這種表現手法，培養初小學生對表演藝術的興趣。



芳芳劇藝舉行「天空故事：初小校園藝術計劃」分享會，由數位廣播劇界前輩示範如何製作廣播劇。

● 藝術教育及觀眾拓展計劃

● 社區層面

年內，本署在社區層面推行大型的拓展觀眾計劃「社區文化大使計劃」，讓全港市民有更多機會接觸藝術。二零二一年共有22個藝團或藝術組合參與計劃，分別在現場及網上演出。



製作劇場為「社區文化大使計劃」表演音樂劇《渺渺的秘密星球》，家長與子女參與互動演出。

為鼓勵長者參與文化活動，本署與中英劇團和地區組織合辦「社區口述歷史戲劇計劃」，記錄長者親述的自身故事並將之寫成劇本，然後向他們提供戲劇訓練，讓他們公開演出自己的故事。這項計劃在深水埗、觀塘、離島（大澳）、東區、沙田和中西區成功推行後，再於二零二一至二二年度在西貢順利完成，並繼續在九龍城推行。

● 藝術教育及觀眾拓展計劃



九龍城區的長者參加「社區口述歷史戲劇計劃」，在仁濟醫院吳王依雯長者鄰舍中心接受戲劇訓練。

當下機器與藝術於二零二一至二二學年舉辦的「『活人電機』—混種藝術研究企劃」，是專為大專學生和在職青年而設的多媒體藝術訓練計劃。學員透過研討會和工作坊，學習如何將現代科技應用於藝術創作過程。最後演出於二零二一年十一月在元創方智方舉行。當天，學員獻上大膽創新的多媒體表演，並舉行包羅萬有的展覽，展示戲劇、肢體舞動、機動裝置、聲音、影像、電腦程式等範疇的藝術裝置。



參與當下機器與藝術所辦「『活人電機』—混種藝術研究企劃」的大專學生，在元創方演出《日城》，為這個企劃作結。

本署全年舉辦了959項藝術教育及觀眾拓展活動，參加者約有161 000人次。

• 嘉年華及社區演藝節目



受2019冠狀病毒病疫情影響，數個中秋和元宵綵燈會等大型節慶活動及大部分大型戶外節目均告取消。隨着疫情於二零二一年九月中穩定下來，本署於維多利亞公園、香港文化中心、沙田公園和天水圍公園再度設置中秋燈飾。傳統花燈和現代光影裝置均深受市民歡迎，特別是許嘉雄師傅製作的大型燈飾《迴旋木馬》和藝術家郭達麟創作的節能裝置《月球另一面》，吸引超過38萬人次觀賞。



製作藝術家許嘉雄師傅創作的燈飾《迴旋木馬》高達六米，充滿懷舊色彩，是維多利亞公園中最奪目的中秋燈飾。



本地藝術家郭達麟創作的節能裝置《月球另一面》，在中央位置展出六隻發光的巨型「低頭族」兔子。

文化事務 -

● 嘉年華及社區演藝節目

● 十八有藝—社區演藝計劃

為了在社區推廣藝術，本署與地區組織合作在全港推行「十八有藝—社區演藝計劃」，由中小型專業藝團為各社區度身訂造藝術活動。該計劃由二零一九至二零年度起分階段推出，並在二零二一至二二年度再擴展至全港18區。

在二零二一至二二年度，本署共舉辦542個社區文化節目，吸引約68 000人次參與。



• 與世界各地的交流

本署的文化工作經理、博物館館長、圖書館館長和舞台監督定期出席不同的國際會議和藝術節，以掌握文化藝術的最新發展，並物色高質素的節目，將之帶來香港演出。二零二一至二二年度，大部分交流活動及國際會議均在網上舉行，包括「第十三次中文文獻資源共建共享合作會議」、東京International Conference on Arts and Technology、波蘭CiMAM Annual Conference 2021，以及紐約「2022國際演藝協會會議」。

• 與內地和澳門的交流

二零一八至一九年度，康文署與中國上海國際藝術節簽訂兩份合作備忘錄，其中一份訂定安排，讓「新視野藝術節」及「中國上海國際藝術節」上演對方的節目，以推動滬港兩地在文化節目及藝術教育方面的合作和交流。自二零二零年以來，兩個藝術節的文化交流節目一直受疫情影響而須延期上演。

一年一度的「粵港澳文化合作會議」自二零一九年六月起便因疫情而暫停舉行。會議以往一般由香港特別行政區政府前民政事務局、廣東省文化廳與澳門特別行政區政府文化局合辦。

• 文化交流

年內與粵港澳文化合作框架有關的主要演藝項目是一年一度的「粵劇日」，活動於每年十一月最後一個周日舉行。本年度的「粵劇日」於香港文化中心舉行。

圖書館方面，二零二一至二二年度的粵港澳文化合作活動包括以「探索閱讀新領域」為主題的創作比賽；該項比賽由香港公共圖書館、澳門公共圖書館、廣東省立中山圖書館、深圳圖書館及深圳少年兒童圖書館合辦，以慶祝「4·23世界閱讀日」。另外，香港公共圖書館在二零二一年應廣東省立中山圖書館邀請，協助編製一本有關粵劇文獻的刊物，為編輯委員會提供香港中央圖書館館藏中逾1 200項粵劇文獻的書目資料。香港中央圖書館的多名館長亦與大灣區另外十個城市的公共圖書館共同錄製短片，向大灣區讀者推介經典書籍。

「三城記—明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」是一項三地合辦的巡迴展覽，展示粵港澳灣區絲綢及絲綢製作的歷史及工藝。展覽於二零二零年十二月至二零二二年六月期間先後在廣東省博物館和澳門博物館巡迴舉行，最後一站將於二零二三年在香港藝術館舉行。



「三城記—明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」展覽在廣東省博物館舉行，圖為展覽一瞥。

• 文化交流

• 粵港澳大灣區

康文署為了竭力發展大灣區城市群，一直積極支援本地藝團和藝術家到大灣區各城市演出並參與文化交流。受旅遊限制影響，原定在二零二一至二二年度於大灣區舉行的文化交流節目均告延期或改為網上進行。儘管如此，本署與場地營運者合作，製作了五個在網上播放／劇院播映的節目，合共吸引約300萬人次瀏覽／到場觀看，讓大灣區內外的觀眾都能在疫情期間繼續欣賞香港的製作。



香港弦樂團舉行線上音樂會，由廖國敏擔任指揮，姚珏擔任小提琴獨奏，演奏多首貝多芬經典作品。



香港天籟敦煌樂團舉行線上音樂會演奏原創音樂，配以與眾不同的視覺元素，讓觀眾一睹敦煌壁畫的燃燈場面。

• 香港周2021@廣州

本署在二零二一年四月十七日至六月五日期間以實體及網上活動的混合模式舉辦第二屆「香港周2021@廣州」。這個藝術節呈獻了15個節目共57場表演及活動，包括演藝節目、展覽及電影放映，共吸引56 990人次入場觀看和逾258萬人次瀏覽。

參與的藝團包括香港芭蕾舞團、城市當代舞蹈團、中英劇團、香港話劇團、香港管弦樂團、香港中樂團、大細路劇團和美聲匯。此外，有兩項網上音樂節目是專為展示本地年輕音樂人才而舉辦的。香港周2021亦包括「一脈·雙城」電影放映活動和三項展覽，分別為大灣區藝術展覽系列「創 >< 藝互聯—山水有相逢」、「《流光·飛影》2021香港電影主題攝影展」及「循聲覓道—香港節慶與民間工藝」。

• 文化交流



香港芭蕾舞團在廣州實地放映《愛麗絲夢遊仙境》的演出影片，由廣州交響樂團現場伴奏。



城市當代舞蹈團在廣州實地放映《茫然先生》舞台影像版，編舞桑吉加在現場分享。

• 與駐港領事館的交流

本署與各國駐香港領事館合力把高質素的文化節目帶來香港，提升市民對世界各地文化的了解及欣賞。在二零二一至二二年度，本署繼續為領事館的活動提供場地贊助，有關活動包括兩項展覽，分別為日本國駐香港總領事館主辦的「映像與物質—1970年代的日本版畫」，以及伊朗伊斯蘭共和國駐香港及澳門總領事館主辦的「未被發現的伊朗—世外桃源」。

● 電影資料館及電影和媒體藝術節目



● 香港電影資料館

香港電影資料館(資料館)蒐集和保存香港電影及有關資料,進行編目和存檔的工作,並舉辦電影回顧、專題展覽、電影研討會和座談會等活動。館內設有電影院、展覽廳、資源中心和四個恆溫藏品儲存庫。在二零二一至二二年度,資料館吸引約44 500人次入場參觀。二零二二年一月至三月期間,資料館因2019冠狀病毒病疫情而須閉館。

年內,資料館舉辦了兩個專題展覽,分別為「故紙堆中覓『太平』盛世」及「電影劇照物語」。



香港電影資料館舉辦「故紙堆中覓『太平』盛世」展覽,展出百多件太平戲院第三代院主源碧福捐贈予資料館的戰前物品,重塑這經典戲院的輝煌時代。



香港電影資料館舉辦「電影劇照物語」展覽,展出近百件展品,包括資料館館藏最早的劇照,以及劇照師的專訪片段和拍攝工具。

● 電影資料館及電影和媒體藝術節目

資料館亦於年內舉辦電影放映、講座及座談會。除了「瑰寶情尋」及「影畫早晨」等恆常節目系列外，資料館還策劃專題節目，包括聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」特備節目、「抗戰影像回眸」、「影談系列」及與上海電影博物館及上海電影資料館共同策劃的專題放映。



為響應聯合國教科文組織「世界視聽遺產日」，香港電影資料館於二零二一年十月二十七日在香港文化中心大劇院放映一九五九年的電影《豪門夜宴》。

為慶祝二十周年，資料館以「搜集與分享」為題，舉辦節目「尋·珍·記」，安排一連串電影放映。二零二一年四月至十二月，資料館放映了36部館藏的經典電影，包括在二零二一年十二月於香港文化中心特別放映的《阿飛正傳》（加拿大午夜場版）。此片第二場安排在除夕夜於資料館電影院放映，但放映的為35毫米菲林拷貝。

文化事務 -

● 電影資料館及電影和媒體藝術節目



香港電影資料館慶祝成立二十周年，於二零二一年四月二十日至五月四日在香港文化中心大堂舉行「尋·珍·記」《忠烈圖》(1975)專題展覽。



「尋·珍·記」閉幕電影《阿飛正傳》於二零二一年十二月四日在香港文化中心放映。

由於疫情關係，資料館增加網上及以混合模式舉辦的活動，包括座談會、映後談及網上教材，例如《資料館大冒險》及為「影談系列」、「上海典藏文學電影巡禮」、《光影夢工場》舉辦混合模式的映後談／座談會。



《光影夢工場》是香港電影資料館二十周年的特備節目，主持人薛家燕邀請多名電影從業員暢談對香港電影文化遺產的所思所憶。

● 電影資料館及電影和媒體藝術節目

年內，資料館推出了全新節目「光影愛漫遊」，在不同地點推廣其電影珍藏。首個活動配合香港文化博物館全新常設展覽「瞧潮香港60+」開幕而舉行，包含一系列電影放映及映後談。



為配合香港文化博物館全新常設展覽「瞧潮香港60+」開幕，香港電影資料館推出全新節目「光影愛漫遊」，放映一系列電影並舉辦映後談。



「舊電影·香港情—老幼齊講戲」安排多組學生和長者觀賞同一部電影，然後進行映後分享。

資料館館藏電影至今累計達14 200部，電影相關資料則累計有130萬項。年內獲得的藏品超過1 900項，主要來自捐贈，當中包括海報、宣傳品、人像照、劇照、戲票和期刊。

● 電影和媒體藝術節目

電影節目辦事處負責在本地推動電影及媒體藝術的欣賞及發展。在二零二一至二二年度，辦事處與多個駐港領事館、電影及媒體藝術組織及文化機構合作，舉辦與電影和媒體藝術有關的電影放映會、講座、研討會及工作坊。

年內的重點節目包括：「國際兒童及青少年電影合家歡2021」、「影評人之選2021」、「中國內地電影展2021」，以及為學生而設包含動畫欣賞活動及工作坊的教育活動。

辦事處亦舉辦了兩個全新專題節目：「『啓』系列」和在冬季舉行的電影節。「咫尺之間」是「啓」系列的節目，由不同專業領域的客席節目策劃分享他們在疫情下對孤獨和愛的看法。至於在聖誕節和新年期間舉行的重點節目「黑色電影節」，則與觀眾分享法國黑色電影和美國犯罪電影的魅力。

文化事務 -

● 電影資料館及電影和媒體藝術節目

本署繼續為香港藝術中心每年舉辦的「ifva」項目及微波有限公司舉辦的「微波國際新媒體藝術節」提供支援，以鼓勵獨立製作人攝製別具創意的短片、錄像、動畫及媒體藝術作品。一如往年，部分活動在網上舉行。

康文署亦繼續支持各國駐港領事館及文化機構舉辦電影節目。在二零二一至二二年度，本署曾贊助以下機構舉辦活動：泰國駐香港總領事館的「泰國電影巡禮」、香港法國文化協會的「第五十屆香港法國電影節」，以及香港歌德學院的「德國電影精選」和「德國電影節」。

● 音樂事務處



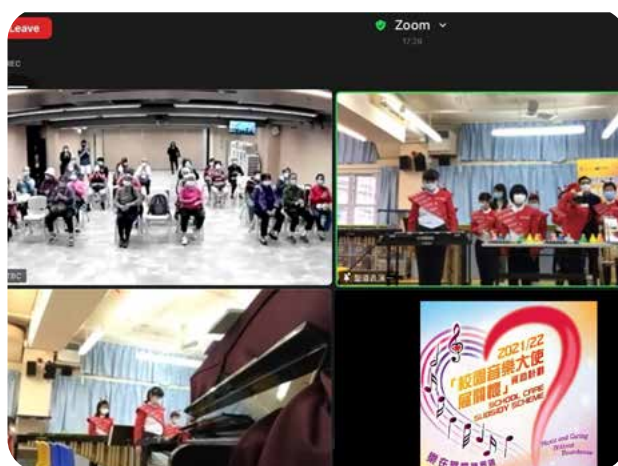
音樂事務處致力提高市民對音樂的認識和欣賞能力，以青少年為主要對象。雖然疫情帶來不少挑戰，但音樂事務處在二零二一至二二年度仍然推展各項工作。年內，音樂事務處901個「器樂訓練計劃」訓練班共有4 314名學員，而轄下20隊青年樂團及合唱團則有1 381名團員。音樂事務處亦開辦了113項短期音樂興趣課程，約有1 164人次修讀，另亦舉辦258項音樂相關活動，包括各類音樂教育活動，吸引逾9萬人次參加。此外，15部專題影片已上載至康文署「寓樂頻道」，約有8 000人次觀看。

為克服疫情帶來的重重困難，音樂事務處以網上和現場同步的方式舉辦多個音樂會和活動。這個混合模式讓音樂事務處靈活安排「器樂訓練計劃」、「樂韻播萬千」學校音樂會、校園音樂工作坊及若干項音樂活動。此外，音樂事務處善用康文署「寓樂頻道」呈獻各類精彩節目，包括「即『管』作樂」線上樂團企劃、「民族音樂巡迴展覽」及一系列樂器入門短片，供樂迷安坐家中欣賞，相關的互動遊戲亦已上載到音樂事務處網站。

● 音樂事務處



「樂韻播萬千」學校音樂會採用靈活的混合模式，讓現場及網上的觀眾同步欣賞。



「校園音樂大使展關懷」資助計劃安排學校音樂小組舉行數場網上表演，獻給安老院院友。



康文署「寓樂頻道」推出西洋樂器入門短片，以及音樂事務處轄下管樂團的網上演出影片。



音樂事務處網站推出新穎的互動小遊戲，藉此介紹中西樂器。

● 室內體育館



香港體育館（紅館）設有12 500個座位，伊利沙伯體育館（伊館）設有3 500個座位，是本港兩間主要的多用途室內體育館。這兩間體育館的舞台設計和座位編排靈活多變，可以舉辦大型體育賽事、流行及古典音樂會、娛樂盛事，以及大型慶典和儀式等活動。

除了在二零二一至二二年度最後三個月因2019冠狀病毒病疫情而關閉外，紅館在年內舉行了多個流行音樂會。伊館在二零二一年四月至九月曾用作社區疫苗接種中心，而各項國際體育賽事亦因旅遊限制而取消，儘管如此，若干體育相關活動仍在伊館如期舉行。這些活動包括「第十三屆灣仔區體育舞蹈公開賽」、「奧運健兒展風采」示範表演及大匯演。

年內，兩個體育館合共舉辦32項活動，約有453 800人次入場觀看。

● 室內體育館



內地奧運健兒於二零二一年十二月訪港，並於十二月四日在伊利沙伯體育館參與「奧運健兒展風采」示範表演。照片中的是兩名劍擊運動員。



「奧運健兒大匯演」於二零二一年十二月四日在伊利沙伯體育館舉行。



黎明於二零二一年七月在香港體育館舉行演唱會，結合精警金句環節與流行曲，讓觀眾興奮莫名。



二零二一年六月，莫文蔚美妙的歌聲令香港體育館的觀眾如痴如醉。



張敬軒在香港體育館與觀眾一同慶祝聖誕節，並一起倒數迎接二零二二年的來臨。在二零二二年一月初，其跨年演唱會因2019冠狀病毒病第五波疫情而暫停舉行，幾個月後疫情回穩才復辦。

• 城市售票網



城市售票網為節目主辦者和市民提供方便可靠的票務服務。市民除可於遍布全港的售票處購票外，亦可經電話、24小時網上及流動應用程式購票。城市售票網的服務涵蓋本署及非本署轄下逾40個表演場地設施，這些設施合共提供逾九萬個座位。城市售票網有18個售票處，其中15個設於本署轄下場地。在二零二一至二二年度，城市售票網合共為約5 200場表演節目印發門票約171萬張，錄得總售票額4.89億元。

• 公共圖書館



本署負責營運香港公共圖書館網絡共70間固定圖書館和12間流動圖書館，另管理書刊註冊組。公共圖書館系統免費提供圖書館和資訊服務，以滿足市民在資訊、研究和消閒方面的需要，並支援終身學習。此外，香港公共圖書館還致力推廣閱讀和文學藝術，為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動。

香港公共圖書館的登記讀者多達477萬名，館藏豐富完備，包括書籍1 343萬冊和多媒體資料176萬項。年內，外借的書籍及其他圖書館資料數目逾2 807萬項。在圖書館因2019冠狀病毒病疫情而間歇關閉期間，香港公共圖書館竭力推廣網上資源，提供418 000冊電子書，讓公眾在網上閱覽。

香港中央圖書館位於銅鑼灣，作為旗艦圖書館，收藏圖書館資料超過282萬項，並提供各種圖書館設施。館內特色設施包括藝術資源中心、多媒體資訊系統、約480個可連接香港公共圖書館網絡和電子資源的電腦工作站、設有六個專科參考部門的中央參考圖書館、香港文學資料室、地圖圖書館、語言學習室、青少年圖書館和玩具圖書館。

● 公共圖書館

香港中央圖書館內有多項可供租用的設施，包括面積達1 540平方米的展覽館、設有290個座位的演講廳、兩個活動室、一個音樂練習室和八個研討室。

年內，香港公共圖書館實施了一系列防疫措施，包括在轄下場地提供圖書除菌機和噴灑防病毒塗層噴劑。圖書館在間歇關閉期間，把握機會進行檢查及維修保養工程，並且美化圖書館空間，更換圖書館家具及設備，以及提升了部分場地設施。

● 公共圖書館諮詢委員會

公共圖書館諮詢委員會由專業人士、學者、社會知名人士和政府代表組成，就制訂香港公共圖書館設施和服務的發展策略和措施，以及推廣閱讀風氣、終身學習和文學藝術的計劃，向政府提出意見。委員會在疫情期間舉行了三次會議。

● 區議會參與管理

在二零二一至二二年度，香港公共圖書館繼續與區議會合作，舉辦各項活動，向區內居民推廣閱讀文化，以及推行多項計劃，改善地區圖書館設施和閱讀環境。

部分計劃舉行的活動因疫情而取消或延期。不過，香港公共圖書館在年內仍運用區議會撥款，舉辦了逾2 700項推廣活動，以鼓勵市民閱讀。舉辦的活動包括「深水埗暑期閱讀推廣—步步與你遊歷世界」、南區的「STEM趣味科學工作坊」、油尖旺區的「樂融親子創意工作坊」、大埔區的「閱讀無限FUN」、西貢區的「暑期閱讀樂：夏日動起來」，以及元朗區的「不一樣的圖書館體驗」活動系列。

香港公共圖書館亦舉辦多項推廣活動，藉以提高市民對本地歷史和文化的興趣，包括以「香港文化及歷史傳承系列：中西區昔日風貌」、「龍城回憶之旅」、「回味荃城：『荃灣古廟』今昔」、「惜舊賞新話觀塘」等為主題的活動，以及「離島區文化及歷史系列」活動。

年內，圖書館獲區議會資助的改善工程項目包括為部分圖書館更換空調系統和進行洗手間改善工程。

● 公共圖書館

● 新圖書館

沙頭角公共圖書館、秀茂坪公共圖書館和粉嶺南公共圖書館先後在二零二一年五月、七月及十二月遷往新處所。新圖書館無論在閱讀環境、服務及設施方面均有所提升，深受區內人士歡迎。

● 應用於圖書館服務的資訊科技

香港公共圖書館的新世代綜合圖書館系統提供全面的自動化圖書館服務，包括全日24小時網上圖書館服務，可供檢索目錄、預約和續借圖書館資料，以及繳付罰款和費用。二零二一年十二月，香港公共圖書館的網上服務引入「智方便」的身分認證功能，讀者經「智方便」流動應用程式即可登入圖書館帳戶，無須每次輸入帳戶號碼和密碼。

「多媒體資訊系統」是香港公共圖書館的數碼圖書館系統，讓使用者作24小時一站式檢索，搜尋超過600萬頁數碼化資料，包括香港舊報紙、照片、表演藝術的場刊和海報、地圖和手稿，以及約11 000小時的數碼化視聽資料。使用者可經由互聯網或使用香港中央圖書館和其餘69間固定圖書館約1 400個工作站，瀏覽多媒體資訊系統。

香港公共圖書館還管理「香港記憶」網站，該網站是一個多媒體網站，為讀者整合本地歷史和文化遺產資料，包括文獻、照片、海報、錄音、電影及錄像，再編製成41項特藏、20項虛擬展覽和逾100個口述歷史檔案，供公眾瀏覽。在二零二一至二二年度，香港公共圖書館與本署轄下博物館合作，在該網站新增三項特藏，分別為「時代·憶記：活在香港歷史建築」、「瓷緣·畫意」和「口傳心授系列II：香港非物質文化遺產代表作名錄」。

香港公共圖書館網站及相關網上服務的搜覽數目，全年共錄得超過1 870萬次。

● 公共圖書館

● 參考和資訊服務

香港中央圖書館和其他六間主要圖書館(大會堂公共圖書館、九龍公共圖書館、屏山天水圍公共圖書館、沙田公共圖書館、荃灣公共圖書館和屯門公共圖書館)為市民提供參考和資訊服務,以及電子資源。香港中央圖書館的中央參考圖書館設有六個專科參考部門,除設有多個特藏外,亦收存了九個國際組織的托存書藏。

香港公共圖書館備有82個電子資料庫和418 000冊電子書。登記讀者可經互聯網使用電子書和38個電子資料庫,其餘44個電子資料庫可於圖書館的開放時間內在指定圖書館使用,但在圖書館因疫情而關閉期間,這些電子資料庫有部分可在特別安排下經互聯網使用。香港公共圖書館亦透過定期的「文獻徵集」活動徵集文獻資料。香港公共圖書館自行開發「多媒體資訊系統」,並通過該系統提供數碼化閱讀環境,讓讀者可24小時在圖書館以外地方閱覽圖書館資料。該系統亦提供平台供讀者閱覽圖書館的電子書和網上資料庫。

香港中央圖書館的藝術資源中心、香港文學資料室和地圖圖書館,以及大會堂公共圖書館的工商業圖書館、創造力及創新資源中心和基本法圖書館,均為市民提供專科參考服務。九龍公共圖書館的教育資源中心提供教育專科資源和服務;沙田公共圖書館設有「運動與健體」特藏並負責相關網頁;屯門公共圖書館設有「食物與營養」特藏;荃灣公共圖書館的「現代生活」特藏則提供環保、健康和時尚生活資訊。香港公共圖書館與教育局、學術界人士和特定範疇的非政府機構合作,透過工作坊、圖書館參觀活動和專題講座向市民推廣這些多元化的參考資料及專題資源。

● 公共圖書館

● 推廣活動與閱讀推廣的工作

在二零二一至二二年度，本署繼續在全港推行以「共享·喜閱新時代」為主題的全民閱讀運動，為主題注入新元素為「共享·喜閱新時代—喜閱密碼@LIBRARY」，加強各項閱讀活動與公共圖書館的聯繫，繼續以推廣電子閱讀和網上活動為重點以鼓勵閱讀。年內共推出約198項網上活動，重點活動以混合模式進行，同時吸引現場和網上觀眾。在二零二一至二二年度，香港公共圖書館直接籌辦或與教育界、社區組織、區議會等策略伙伴的成員合辦逾14 900項閱讀推廣活動和圖書館外展活動。這些活動在公共圖書館、全港不同地點及網上平台舉行。

香港公共圖書館經常使用網上和社交媒體平台，支援全民閱讀運動和網上活動，使用的電子平台主要是「喜閱·飛越」專題網站及其Facebook和Instagram專頁、香港公共圖書館YouTube頻道和「康文署寓樂頻道」。

閱讀運動以兒童及年輕人為特定對象，當中有多項青少年活動，包括為響應「世界閱讀日」而舉辦的2021年「4·23世界閱讀日創作比賽」—「探索閱讀新領域」、「2021年『與作家會面』系列：思考·人生」、「2021夏日閱讀紛」、「故事大使計劃」，以及「與文字約會」。在疫情高峰期，香港公共圖書館在電子平台播放活動的影片，又推出網上活動「走讀·香港歷史建築系列」、「故事·起動」、「作家與你線上說故事」和「互動故事房」，讓兒童享受網上閱讀。兩輪「鬆一鬆—e閱讀小站」推廣活動先後在二零二一年四月至六月和十月至十二月舉行，其間精選電子書錄得超過118 000次下載。



「4·23世界閱讀日創作比賽」得獎者在香港公共圖書館YouTube頻道分享閱讀經驗。



「夏日閱讀紛」STEAM親子工作坊於多間公共圖書館舉行，廣受歡迎，既可促進參加者的家庭關係，又可鼓勵他們探索與STEAM有關的香港公共圖書館讀物。

● 公共圖書館



香港公共圖書館的故事大使參加訓練工作坊，提升講故事技巧。



講者在「與文字約會」的網上講座分享閱讀經驗。「與文字約會」旨在鼓勵讀者養成每日閱讀的習慣和推廣電子書。

另一項受歡迎的社區外展活動是「樂在社區閱繽紛」。繼二零二零年一月第一輛特別設計成「『喜』動圖書館」的小型活動車投入服務後，第二輛「『喜』動圖書館」小型活動車亦於二零二一年八月加入行列。在二零二一至二二年度，該兩輛小型活動車共到訪了27個場地、七間小學，並四次用作舉辦快閃圖書館活動，年內共迎來了37 400人次使用。此外，香港公共圖書館向教育專業人員推廣圖書館服務和資源，並與教育局合辦一系列「親子閱讀策略工作坊」，讓教師和家長更能掌握與兒童共讀的技巧。



讀者在油尖旺區的快閃圖書館享受片刻恬靜的閱讀時光。



兩輛新設計的「『喜』動圖書館」色彩繽紛，走進各個社區，推廣全民閱讀。

「香港圖書館節2021」以「喜閱有你·攜手同行」為主題，在二零二一年十月至十一月舉行，其間香港公共圖書館與本署轄下組別、推廣閱讀伙伴和文化機構合辦多項活動，在香港中央圖書館展覽館及18區公共圖書館舉行，並在香港圖書館節網站推出。這些活動包括展覽、網上讀書會、故事劇場、表演、各類講座及工作坊，以及親子活動，合共吸引逾128 000人次參加。

公共圖書館



作者在「香港圖書館節2021」與讀者分享他筆下的圖書故事。



觀眾全神貫注地欣賞「香港圖書館節2021」故事劇場表演。

香港公共圖書館把「小書豆的尋寶歷奇」活動延伸為「小書袋的閱讀新世界」，在多個圖書館放置精心組合的童書書袋以供借閱。此外，截至二零二二年三月底，共有逾200間幼稚園及幼兒中心使用「幼稚園主題書籍外借服務」；而在二零二一年四月至十二月，共有逾1 800名學生參加相關的「幼稚園主題故事劇場」活動。香港公共圖書館於二零二一年九月推出全新的「主題書車外展活動—鯨魚『閱』歷記」，為小學提供外借整批圖書館資料和舉辦故事時間等活動。



圖書館精心組合童書書袋，媽媽與孩子一同閱讀袋中圖書。



學生與老師興高采烈地歡迎到訪的鯨魚書車及車上的主題書籍。



根據主題書籍內容編製的故事劇場，擴闊幼童的閱讀視野。

香港中央圖書館在二零零一年啟用時已展開「文獻徵集行動」和「香港音樂特藏徵集行動」。二零二一年適逢香港中央圖書館成立20周年，香港公共圖書館舉辦以「香港中央圖書館文獻徵集二十年」為主題的展覽及專題講座，讓市民了解「文獻徵集行動」和「香港音樂特藏徵集行動」所取得的成果。年內，香港公共圖書館還舉辦其他設現場觀眾入座的講座，主題包括「香港記憶」和「都會香港」。這些講座已錄製成影音資料，供上載電子平台分享。

公共圖書館



為慶祝香港中央圖書館成立20周年，香港公共圖書館舉辦展覽，展出「文獻徵集行動」和「香港音樂特藏徵集行動」多年來收集所得的重要文獻。



香港公共圖書館舉辦講座，介紹多年來「文獻徵集行動」和「香港音樂特藏徵集行動」的工作過程、收集所得的館藏和成果。講座深受市民歡迎。

本署已增撥資源共3,000萬元，實施「推廣本地出版書籍及閱讀文化先導計劃」，為期三年，藉此支持本地創作和出版，鼓勵本地出版業界善用電子平台，以及在香港推廣優質閱讀文化。計劃舉辦的活動包括為本地出版書籍建立全新的電子書目資料庫，提供更豐富的書目資料，讓市民能更容易找到需要的書籍。資料庫和網頁已於二零二零年四月推出。年內，香港公共圖書館透過先導計劃，邀請本地作家參加線上圖書館推廣活動，包括「作家與你共享喜閱@圖書館」、「瞬談唐詩」、「走讀·香港歷史建築系列」、「與作家會面」、「與文字約會」、「故事·起動」、「悅讀好時光」和「香港圖書館節2021」的「『作家在線』網上讀書會」。



由城市規劃師帶領讀者在網上遊覽香港歷史建築物，故事大使則分享主題故事。



作家饒文傑先生，筆名饒遙，在2021年「與作家會面」系列專題講座中，與讀者漫談「心靈創傷與小說創作」。



多名從事不同專業的故事人，以生動活潑的方式，在網上為兒童演繹動畫故事。

● 公共圖書館

● 推廣文學藝術

香港公共圖書館利用「康文署寓樂頻道」新設的「101入門教室」電子平台，於二零二一至二二年度推出兩個「文學101」系列，分別為「賞讀文學」和「香港文學地圖」，講授關於文學種類、著名作品和知名作家的基本知識。已推出的五個節目，分別為「小說」、「瞬談唐詩」、「宋詞中的愛情故事」、「意識流」及「香港文學地圖：蕭紅」，合計41集，共吸引了逾49 000人次觀賞。另一項重點活動是年內舉辦的「第三十一屆全港詩詞創作比賽」，旨在鼓勵本港的文學創作。



在二零二一年「第三十一屆全港詩詞創作比賽」頒獎儀式上，得獎者與嘉賓合照。

● 社區協作

香港公共圖書館繼續與教育局合作，推行「一生一卡」計劃，並舉辦簡介會，向教師和學校圖書館主任介紹圖書館資源和設施，以鼓勵學生和教師善用公共圖書館服務和館藏。在教育局的支持下，香港公共圖書館邀請以英語為母語的教師在公共圖書館主持故事環節。此外，16間公共圖書館繼續備有香港都會大學的教材，方便市民自學進修。

● 公共圖書館

「便利圖書站—社區圖書館伙伴計劃」於社區層面推廣閱讀，以及為區內居民提供便捷的圖書館服務。香港公共圖書館與非牟利團體和地區組織合作，推展以社區為本的圖書館服務，並為有關團體和組織提供外借整批圖書館資料服務，以及就這些團體和組織為其服務對象設立社區圖書館的事宜提出專業意見。在二零二一至二二年度，約有200間社區圖書館提供服務。

● 書刊註冊組

書刊註冊組為本地印製的書刊註冊，並監察國際標準書號系統的應用。該組每季在《政府憲報》刊登《香港印刷書刊目錄》，市民也可在網上瀏覽有關目錄。在二零二一至二二年度，該組共處理13 602冊書籍和5 064份期刊的登記資料，以及593個國際標準書號的出版社識別代號。

文化事務 -
● 博物館



本署負責管理七所大型博物館，即香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、孫中山紀念館及香港海防博物館。這些博物館負責收藏、修復、研究、展出和詮釋香港的物質及非物質文化遺產。

本署亦負責管理香港電影資料館、香港視覺藝術中心及「油街實現」藝術空間，以及七所規模較小的博物館，即茶具文物館、李鄭屋漢墓博物館、羅屋民俗館、上窰民俗文物館、三棟屋博物館、香港鐵路博物館和葛量洪號滅火輪展覽館。公共博物館五年業務計劃（二零一七至二零二二年）載述博物館的理想、使命和信念，以及為追求卓越而制訂的發展計劃。

在二零二一至二二年度，撇除本署轄下博物館因2019冠狀病毒病疫情關係多次閉館的日子，年內約有327萬人次入場參觀。

● 博物館

● 博物館諮詢委員會

博物館諮詢委員會負責就關於本署轄下博物館及相關辦事處的事宜，包括建立形象及品牌、業務發展策略及提高公共博物館運作效率，向本署提出意見。委員會設有藝術、歷史及科學三個常設的專責委員會，成員包括專業人士、學者、博物館專家、收藏家、藝術推動者、企業家、市場推廣和公關專業人士，以及社區領袖。第三屆委員會的兩年任期於二零二零年十月二十日開始。

● 非物質文化遺產諮詢委員會

非物質文化遺產（非遺）諮詢委員會負責督導香港非遺方面的工作，並就有關事宜向政府提出意見。委員會成員包括本地學者、專家和社會賢達。第七屆委員會的任期於二零二一年一月一日開始。委員會的職權範圍包括就保護本地非遺的事宜（包括研究、宣傳、弘揚、傳承及振興）提出意見。二零二一年，非遺諮詢委員會轄下新設兩個委員會，即非遺資助計劃委員會及非遺項目委員會。前者負責就資助計劃的有關事宜提出意見，而後者就檢視和更新香港非遺清單及代表作名錄提出意見。

● 香港博物館節2021

第七屆香港博物館節由二零二一年十月一日至十二月三十一日舉行，以「再覓」為主題。本署轄下14所博物館、三個文化場地及三個相關辦事處攜手合作，籌辦多姿多彩的展覽及活動。

博物館節共推出超過90個線上線下節目，包括展覽、電影放映、工作坊及講座。博物館節的開幕活動「睇潮廣東歌派對」在文化博物館舉行，以配合該館最新的常設展覽「睇潮香港60+」。開幕活動不僅引領參加者探索廣東歌多年來的發展，而且設有分享會，讓本地流行樂壇的表演者和從業員分享經驗和見解。閉幕活動是為慶祝香港非物質文化遺產中心正式啟用而舉行的「『再覓非遺』尋樂日」，內容包括多項體驗式活動，讓參加者認識香港獨有的非物質文化瑰寶。博物館節的其他亮點節目尚包括「博物館好書+精品半價特賣」及「館長好書介紹講座系列」。本年博物館節共吸引逾98萬人次入場參加或在網上觀看。

● 博物館



本地流行樂壇的著名音樂創作人和從業員出席「睇潮廣東歌派對」分享會，暢談他們在香港流行音樂方面的經驗及對香港流行音樂發展的冀望。



「『再覓非遺』尋樂日」設有一系列精彩活動，包括深受小朋友喜愛的講故事環節。

● 文博義工計劃

義工隊於二零一七年六月成立，共有880名文博義工，支援本署博物館及辦事處的訪客服務、外展活動、教育活動、文物修復工作、聚焦小組、博物館高峰論壇，以及香港博物館節等活動。

二零二一年，計劃舉辦了超過40項不同的義工活動，服務約3 000小時。本署為這些義工舉辦了一系列線上線下進行的服務及培訓活動，包括舉辦培訓課程，教導學員如何營造腦退化症友善的博物館環境，其後更安排義工為長者團體主持網上博物館導賞團。義工除了為各博物館提供客戶服務外，亦會透過擔任活動大使或神秘顧客，支援各類公眾參與項目，例如博物館節和「淺焙科學」。「館長聊天室X文博義工」講座系列二透過串流直播，讓義工有機會與館長互動交流。

● 博物館



二零二一年，文博義工計劃舉辦了超過40項不同的義工活動，其間各義工合共服務約3 000小時。義工有機會參與一系列線上線下服務。圖中義工為博物館節「『再覓非遺』尋樂日」的活動大使。



文博義工獲得不同的培訓機會，裝備自己以提供更優質的服務。圖中為「如何營造腦退化症友善的博物館環境」的訓練。

● 博物館見習員培訓計劃

「博物館見習員培訓計劃」能培育博物館專才，以應付未來的需要。現行的計劃包括在二零二一至二二年度提供18個見習員名額。見習員會派駐香港藝術館、香港歷史博物館、香港文化博物館、香港科學館、香港太空館、香港電影資料館、藝術推廣辦事處、非物質文化遺產辦事處或文物修復辦事處，接受為期兩年有關博物館管理或文物修復工作的在職培訓，從實際工作中學習如何策劃展覽及教育節目。

● 小小博物館KOL

「小小博物館KOL」屬先導計劃，於二零二一年七月至十二月期間試行，讓120名小學生通過參與導賞團、工作坊和博物館活動，受訓成為小小博物館KOL。他們其後在社交媒體上刊登了約230則帖子，分享參觀博物館的體驗和對博物館的熱誠，成功獲得逾7 000個「讚」和逾700則留言，而該等帖子亦獲網民分享逾360次。

● 博物館



一眾「小小博物館KOL」獲邀到香港科學館參觀「彼思動畫的科學秘密」展覽，認識彼思動畫的製作過程。



「小小博物館KOL」在香港文化博物館「瞧潮香港60+」的展覽館擔任一天導賞員，向參觀者介紹展品。

● 與故宮博物院合作

二零一七年十二月，本署與故宮博物院簽訂文化交流與合作意向書。此後，本署除保留原有的各類學校節目如話劇巡迴演出、工作坊和校內展覽外，亦製作了「穿越紫禁城」系列網上展覽，從多方面以不同故事介紹紫禁城，並將之聯繫到日常生活。二零二一至二二年度，本署分別在二零二一年十一月和二零二二年二月推出「紅牆內的緻尊寶」和「紅牆內外猜情尋」兩個網上展覽。

● 博物館發展新計劃

政府已預留200億元改善和增建文化設施。受惠於這項撥款並正在進行施工前工序的博物館項目，包括全新的文物修復資源中心，以及香港科學館和香港歷史博物館的擴建工程。本署亦正規劃一所中國歷史文化推廣活動中心，以舉辦各類活動，讓大眾更能從中國歷史及傳統文化的角度了解昔日香港。

● 香港藝術館

年內，香港藝術館與巴黎龐比度中心攜手合作，展出超過100件超現實主義及相關神話的藝術品及文獻資料，作為法國五月藝術節其中一項節目。是次展出喬治·德·基里訶、薩爾瓦多·達利、賀內·馬格利特、胡安·米羅、馬克斯·恩斯特、曼·雷及傑克遜·波洛克等主要藝術家的作品，既能體現超現實主義藝術家在國際間的影響，亦能綜觀超現實主義運動的發展。

文化事務 - ● 博物館



兩名參觀者正在欣賞薩爾瓦多·達利的畫作《威廉·泰爾》。



為回應超現實主義藝術，香港新媒體藝術家林欣傑創作了名為《人工現實》的機械裝置，探討人工生成的潛意識等主題。

香港藝術館亦舉辦多項其他展覽展示自家館藏，包括「#物色—館藏文物的色彩美學」、「藝術要有形—呂壽琨的尋禪之道」、「鑑藏人生—虛白齋主人劉作籌」、「南嶺之南—館藏廣東繪畫選」、「心動·山水—虛白齋藏畫選粹(一)」、「淡泊明志—至樂樓藏中國書畫選」、「吳冠中—速寫生活」及「不是時裝店!」。至於香港以外的展覽，香港藝術館把37件館藏藝術品送到英國牛津大學阿什莫林藝術與考古博物館，以供在「吳冠中」展覽展出。館長職系人員亦在該博物館舉辦的相關網上學術會議上發言，向全球觀眾推廣香港藝術館館藏的吳冠中作品。此外，香港藝術館把約50組至樂樓藏藝術品送到巴黎，與巴黎賽努奇亞洲藝術博物館合辦展覽。



「#物色」展覽讓觀眾來一趟奇妙旅程，探索各種古代文物的繽紛色彩及精湛工藝。



「藝術要有形—呂壽琨的尋禪之道」展覽的參觀者利用平板電腦及擴增實境程式，探索呂壽琨畫作中的「形」。

文化事務 - ● 博物館



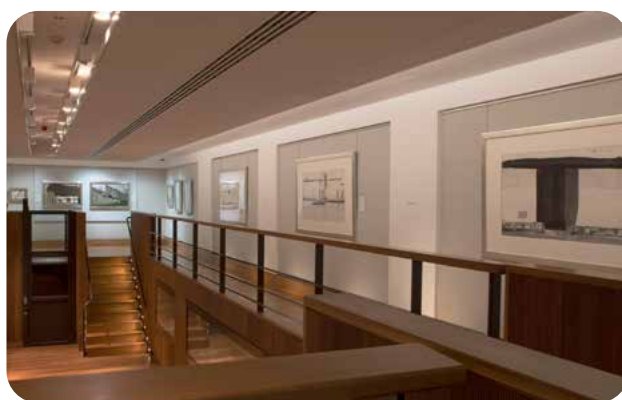
這個展覽展出虛白齋藏中國書畫中超過40件書畫珍品，窺探已故收藏家劉作籌先生在蒐藏方面的品味和專業知識。



展覽精選逾80件由明末至二十世紀的廣東畫作，縱觀嶺南地區繪畫的傳承和發展。



「不是時裝店！」的展覽場地化身成一家不一樣的「時裝店」，展出從香港藝術館四大館藏精選出來的76件不同時代、與衣飾鞋履相關的作品。



香港藝術館將37件館藏藝術品送到英國牛津大學阿什莫林藝術與考古博物館，以供在「吳冠中」展覽展出。



香港藝術館與巴黎賽努奇亞洲藝術博物館在巴黎合辦「世外丹青—至樂樓藏明清士僧書畫展」，展出51組至樂樓藏藝術品。

● 博物館

在梳士巴利花園藝術廣場舉行的展覽「虛實之間」，展示藝術裝置《回聲在目》，讓市民透過擴增實境應用程式和Instagram濾鏡與館藏互動。



展覽「虛實之間」展出藝術家高仕棠及高嘉文創作的一對線性雕塑，可透過擴增實境技術互相對話，甚至與香港藝術館來一場隔空對話。

至樂樓藝術發揚(非牟利)有限公司於二零二一年七月把八幅私人收藏的中國書畫傑作慷慨捐贈予香港藝術館。為表謝忱，香港藝術館特別舉行捐贈儀式暨展覽。二零二一年十一月，黃貴權醫生將畢生收藏的1 108組靜觀樓珍藏捐贈予香港藝術館，大大豐富了館內的二十世紀中國書畫藏品。為介紹黃醫生的珍藏，香港藝術館舉辦「靜觀自得—靜觀樓藏珍品捐贈展」，展出60件選自靜觀樓藏品中主要類別的藝術品。



香港藝術館展出八件獲捐贈的珍貴藏品，包括圖中由明代畫家仇英所繪畫的《春龍起蟄圖》，描繪強風吹襲下波濤洶湧的景象。



清初畫家高簡的《寫陶潛詩意冊》描繪陶潛《桃花源記》中的世外桃源美景。



展覽展出本地收藏家黃貴權醫生在二零二一年捐贈予香港藝術館的靜觀樓藏品精選。

● 博物館

為配合各項展覽，香港藝術館亦舉辦多類活動和節目。有見二零二零年出版的《阿夫爺爺在哪裡？》親子學習套十分成功，香港藝術館由二零二一年七月起出版續篇《阿夫爺爺在哪裡之X博士的計劃》親子學習套，幫助家長和子女按照自己的節奏探索香港藝術館及其展品。香港藝術館與Beyond Vision Projects共同籌劃的「感·觸：多感官藝術計劃」，自二零二一年九月起在館內為視障及低視力人士提供觸感展覽導賞書。香港藝術館亦引進多媒體展示，包括由本地藝術家成博民製作的動畫和時間軸投影，為香港藝術館的中國書畫藏品提供更多地理和歷史背景資訊，以配合這類藏品的拓展。



這套親子學習套旨在讓六至十歲的小孩與家長一同探索香港藝術館，並以富創意的故事為中心，配合悉心設計的有趣任務，鼓勵兒童認識藝術。



「感·觸」計劃透過不同感官體驗，讓視障及低視力人士以嶄新方式重新探索藝術世界。



本地藝術家成博民製作多媒體展品，配合「南嶺之南」展覽的廣東繪畫，為參觀者提供沉浸式體驗。

為共享香港藝術館的網上資源，香港藝術館於二零二二年三月在Museums for Digital Learning網站設立了專屬網頁，內有各種網上學習資源。該網站是由美國多所博物館開發的國際教育資源平台，專為教導5至18歲學生的教育工作者提供免費網上教材。二零二一年十二月，香港藝術館為教育局舉辦了一場簡介會，介紹如何設計及推行視覺藝術活動，以配合該局為促進內地與香港幼稚園教師互相交流而設的「內地與香港教師交流及協作計劃」。

年內，香港藝術館吸引超過579 000人次入場參觀，更獲《藝術新聞》列為二零二一年度全球百大最受歡迎的藝術館之一。

● 博物館

● 茶具文物館

茶具文物館是香港藝術館的分館，藏品包括已故羅桂祥博士所捐贈的茶具和相關文物，以及由羅桂祥基金捐贈珍貴的中國陶瓷和印章。茶具文物館舉辦「陽羨清韻：茶具文物館羅桂祥紫砂珍藏」及「嶺南印記」兩項展覽，並於二零二一年年中主辦「陶瓷茶具創作比賽」，參賽作品數量為一九八六年以來之冠。年內，茶具文物館接待超過55 400人次入場參觀。



梁安妮憑作品《保持距離》奪得比賽公開組冠軍。茶壺上的微型人偶彼此相隔甚遠，反映疫情期間的社交距離。

● 香港歷史博物館

香港歷史博物館致力通過探討歷史發展及香港獨特的故事，擴闊參觀者的視野。除了常設展覽外，歷史博物館還定期主辦各類專題展覽，亦與本港、內地和海外的文博機構合辦展覽活動。

年內，歷史博物館舉行了兩項展覽，分別為「舊影藏珍—香港早期歷史圖片展」和「經典再現—香港故事精華展」。前者探索維多利亞城（四環九約）從十九世紀中葉到二十世紀中葉的發展，後者則於「香港故事」常設展覽進行全面更新工程期間向觀眾展現其精髓。

在二零二一年十二月推出的網上平台「e度遊」，精選過去的展覽、講座和表演並剪輯成多元化的節目，另加「丁公導賞團」和「館長有Say」兩個特別系列影片。

● 博物館

年內，歷史博物館亦舉辦了311項教育和推廣活動，包括現場和網上進行的講座、工作坊、比賽，以及親子及外展活動等。

歷史博物館在年內各段開放期間，約有257 100人次入場參觀。歷史博物館除了管理香港海防博物館和孫中山紀念館外，還管理三所規模較小的分館，分別是鰂魚涌公園內的葛量洪號滅火輪展覽館、深水埗的李鄭屋漢墓博物館，以及柴灣的羅屋民俗館。這三所分館在年內開放期間，分別約有50 350、19 110和7 880人次入場參觀。

● 香港海防博物館

香港海防博物館位於筲箕灣，是歷史博物館的分館，原址前身為擁有百年歷史的舊鯉魚門炮台。該館現正關閉進行大規模的更新工程，以提升觀眾設施並更新常設展覽的內容。

儘管如此，海防博物館仍在年內舉行巡迴展覽、網上講座和本地軍事遺址考察等數項外展活動，以便該館在閉館期間與社區保持連繫和提升市民對香港軍事歷史的認識。另外，海防博物館與香港抗戰歷史研究會聯手製作「同心抗敵：抗日游擊隊」系列節目，表揚東江縱隊港九獨立大隊在抗日戰爭期間奮勇抗敵的事蹟。

● 孫中山紀念館

孫中山紀念館位於甘棠第之內，館內設有兩個常設展覽，介紹孫先生的生平事蹟以及他與香港的密切關係。二零二一年十二月至二零二二年三月期間，孫中山紀念館與翠亨孫中山故居紀念館合辦「四大寇—從照相重塑革命記憶」展覽，以誌孫中山紀念館15周年館慶、孫中山先生誕辰155周年暨辛亥革命110周年。孫中山紀念館亦於二零二一年十二月舉行同樂日，舉辦多項活動，包括公眾講座和手工藝製作坊。年內，孫中山紀念館接待的參觀者約有47 390人次。

文化事務 -
● 博物館



「四大寇—從照相重塑革命記憶」專題展覽的參觀者細閱展板內容。

● 香港文化博物館

香港文化博物館是一所綜合性博物館，以流行文化和設計為重點。

年內，文化博物館與莫斯科克里姆林宮博物館合辦「聖耀皇權—俄羅斯皇家珍品展」，展出170組俄羅斯沙皇時代的皇室珍品，參觀者有機會欣賞到宮廷藝術和工藝品的實物，實在非常難得。



「聖耀皇權—俄羅斯皇家珍品展」以駿馬模型展示精緻的儀仗馬具。

● 博物館

文化博物館亦與香港設計師協會合辦「靜與動—香港國際海報三年展2021」展覽，展出116組來自世界各地的海報作品、呈獻本地及國際平面設計師的多元創作，以及介紹動態海報的新趨勢。此外，文化博物館與進念·二十面體合辦「實驗實驗展—榮念曾創作50年」展覽，展出榮念曾部分經典創作，讓觀眾認識這位跨媒體及實驗藝術創作先驅的主要貢獻。



「靜與動—香港國際海報三年展2021」展覽展出的獲獎海報，反映世界各地海報設計師的文化和創意。



「入門需知—花牌秘密花園」結合香港傳統竹棚和花牌紮作工藝，是香港文化博物館迄今在館內所設最大型的藝術裝置。

在二零二一至二二年度，文化博物館舉辦兩個經更新後的展覽：其一是於二零二一年七月揭幕的常設展覽「瞧潮香港60+」，透過逾千件展品，闡述戰後至二零零零年代初香港流行文化的演變；另一個是由二零二一年十一月起舉行的「平凡·不平凡—李小龍」展覽，由文化博物館與李小龍基金會聯合籌劃，展出約400件具紀念價值的李小龍相關展品，配以大型光影多媒體展示及互動節目，展期至二零二六年。



「瞧潮香港60+」展覽展示香港流行文化的演變，並窺探其社會背景和藝術特色。



「瞧潮香港60+」展覽的特備節目包括本地年輕音樂人的音樂分享，其後的對談環節則以混合模式進行，在香港文化博物館YouTube頻道串流直播。



「平凡·不平凡—李小龍」展覽展出約400件李小龍相關展品及相片，細說這位武打巨星的傳奇。

文化事務 -

● 博物館

此外，文化博物館舉辦了多項配合專題展覽的教育活動，並與香港電影資料館合辦一系列電影放映活動，選映多部香港經典電影，並以線上線下的混合模式舉行映後談。因應疫情，文化博物館亦推出多個網上節目，包括網上直播導賞團和分享會。

「博物館小先鋒」計劃繼續為多個家庭帶來不同類型的度身訂造活動。文化博物館又招募了30名中學生，安排他們在暑假期間參加2021年度「文化新人類—青年領袖獎勵計劃」，透過講座、工作坊、參觀及實習活動，加深他們對本地藝術文化及博物館工作的認識。



2021年度「文化新人類—青年領袖獎勵計劃」的活動之一：走馬燈製作工作坊。

文化博物館雖因疫情而數度休館，但全年仍約有326 430人次入場，轄下的香港鐵路博物館和上窰民俗文物館兩所分館，亦分別約有134 350及26 590人次入場。

● 香港科學館

香港科學館透過互動展品和內容豐富的活動及展覽，向公眾推廣科學及科技。

科學館全新的「地球科學廳」於二零二一年四月二十二日揭幕，展出28組展品、模型和場景裝置，展示地球的形態如何在地殼板塊運動和天氣現象兩股巨力的影響下不斷變化。參觀者更能親身體驗颱風的強勁威力、嘗試創造出不同地貌、探索香港四億年來的地質歷史，以及欣賞香港地質公園的絕美景致及色彩豐富的礦石和岩石標本。

文化事務 -
● 博物館



「地球科學廳」的火山結構模型闡釋地殼板塊運動如何塑造地球表面的形態。圖中參觀者正在細看模型。

二零二一年十一月至二零二二年一月舉行的「2021邵逸夫獎展覽」介紹二零二一年度邵逸夫獎得獎者及其傑出貢獻，並闡述其學術領域的基礎科學知識。



「2021邵逸夫獎展覽」讓參觀者深入了解邵逸夫獎得獎者的成就。

文化事務 -

● 博物館

「彼思動畫的科學秘密」展覽由科學館與波士頓科學博物館合辦，於二零二一年七月至十二月舉行，揭示彼思動畫的藝術背後所運用的科技，展出逾50組互動展品，呈現彼思動畫製作電影的每一個步驟，讓參觀者從獨特角度認識彼思動畫的日常製作流程及所採用的電腦動畫技術。展覽期間有逾30萬人次入場參觀。



「彼思動畫的科學秘密」展覽於二零二一年七月至十二月舉行，揭示彼思動畫的藝術背後所運用的科技。

為配合二零二一年香港花卉展覽，科學館於二零二一年三月至五月期間舉行「花花世界感官遊」展覽，參觀者可運用五感，探索繽紛的花花世界。

科學推廣組於二零二一年併入科學館。年內，科學推廣組推出QK POST網上平台，在日常生活中推廣科學知識；舉辦一系列「淺焙科學」活動，讓市民在輕鬆隨意的環境下與科學界的領袖會面，學習科學知識；以及與法國駐香港及澳門總領事館合辦「法國科學節」。



在「淺焙科學」的輕鬆氣氛下，一名創新科學界人士分享開發機械人的經驗。

年內，參觀科學館的展覽以及參加相關教育及推廣活動的人數約為107萬人次。

● 香港太空館

香港太空館通過舉行展覽、播放天象廳節目和舉辦推廣活動，向市民推廣天文知識。館內的天象廳定期播放全天域電影、立體球幕電影和天象節目，另有常設及專題展覽介紹並解說天文學和太空科學。

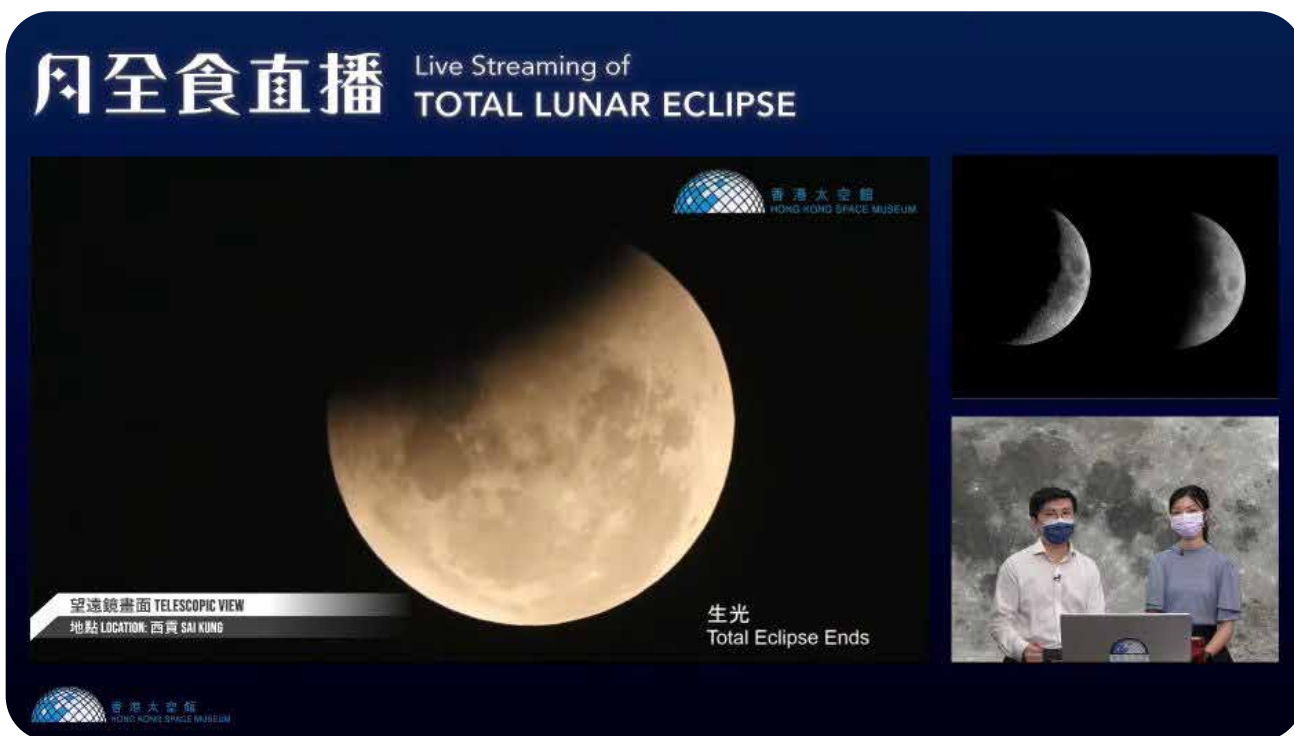
太空館在大堂舉行專題展覽，向觀眾介紹詹姆斯·韋布太空望遠鏡。這個望遠鏡是現今最先進的太空望遠鏡，用於研究宇宙歷史的不同階段。該展覽亦透過引人入勝的互動展品，解釋紅外線天文學背後的科學原理。此外，太空館亦舉行專題展覽，介紹二零二一年特別的天文現象。

文化事務 -
● 博物館



香港太空館舉行專題展覽，介紹於二零二一年十二月發射的詹姆斯·韋布太空望遠鏡，並利用互動展品解釋紅外線天文學。

太空館串流直播了二零二一年三個特別天文現象，分別為五月二十六日及十一月十九日的月食，以及八月十二日的英仙座流星雨，共吸引逾66萬人次觀看。太空館又舉辦網上公眾活動，推廣各方面的天文及太空科學知識。



香港太空館的職員於二零二一年五月二十六日直播當晚的月食，並向市民介紹相關的天文資訊。

● 博物館

太空館的「星夜行」流動應用程式自二零一四年推出以來錄得逾33萬次下載。這個流動應用程式專為觀星愛好者而設，備有中西星圖、有關星座的有聲故事、天文現象資訊和相關活動資料。

天象廳經過大型翻新工程後，於二零二一年七月一日重新開放。是次工程更換了原有直徑23米的半球形屏幕，新屏幕帶來無縫拼接的觀賞體驗，影像更清晰，色彩更亮麗。其他設備如數碼天象投影系統和製作室等亦全面提升至最新技術水平。翻新後的天象廳自重新開放以來，已有逾14萬人次入場觀賞節目。



天象廳經過大型翻新工程後，於二零二一年七月一日重新開放。工程把直徑23米的半球形屏幕，更換成無縫拼接屏幕，令影像更清晰，色彩更亮麗，觀眾有更佳的觀賞體驗。



翻新後的天象廳，安裝了全新的數碼天象投影系統，可用於不同的教育節目。

翻新後的天象廳現正放映三齣全新的學校天象節目，內容圍繞有趣的主題，例如四季變化背後的科學，以及尋找系外行星。太空館又與教育局合辦教師放映會，並為觀賞節目的學生製作教材套。

太空館網頁於二零二一至二二年度全面更新，帶來全新面貌，不僅設計得更為易用，版面配置亦更便利流動裝置使用者。網頁除了提供太空館的最新消息外，亦可讓使用者了解天文及太空科學的最新發展。

文化事務 -
● 博物館

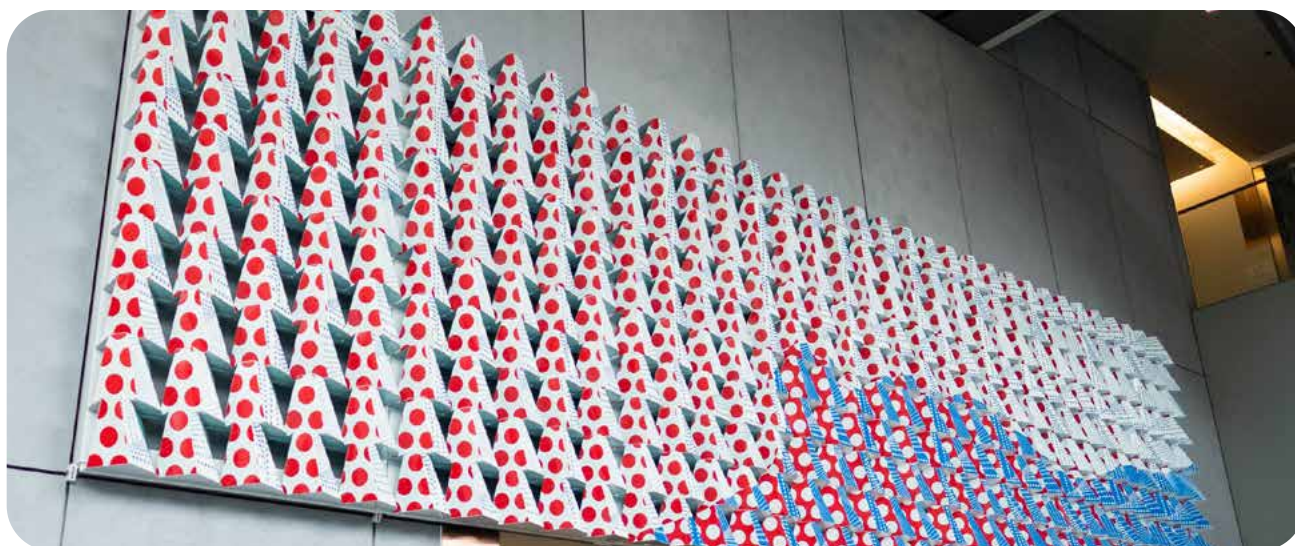


香港太空館網站已全面更新，方便市民觀看天文資訊、串流直播天文現象及該館的最新動向。

年內，太空館舉行了135場以不同年齡組別為對象的推廣及教育活動和串流直播活動，共吸引約9 000人次參加。

● 藝術推廣辦事處

在二零二一至二二年度，藝術推廣辦事處與不同伙伴合作，舉辦一系列社區及公共藝術推廣計劃，讓香港的文化生活更添姿彩，鼓勵公眾欣賞藝術。此外，藝術推廣辦事處於大灣區和海外城市拓展藝術項目，向外推廣本港的藝術和文化。



本地建築師蔡偉權受九龍的地貌啟發，為西九龍政府合署創作利用視點變化產生互動效果的藝術裝置《幻變》。

● 博物館

藝術推廣辦事處於二零二零年推出的「非凡！屯門河」公共藝術計劃屬「活化屯門河及市中心環境」社區重點項目計劃，為屯門河畔添置了六組藝術品。二零二一年五月至二零二二年一月，藝術推廣辦事處邀請香港兆基創意書院、香港聖公會福利協會和新媒體藝術團隊XCEED舉辦其他與屯門相關的活動，其中一項是別具創意的地方營造活動，讓屯門居民藉着體驗不同的藝術媒介，欣賞河畔風光。另一項活動是讓參加者透過集體創作，表達愛護社區的情懷。至於第三項活動，則是透過流動藝術裝置和擴增實境技術的結合，拉近虛擬世界與現實之間的距離。



與香港聖公會福利協會合辦工作坊將屯門居民的作品化為藝術裝置《屯門社區寶盒》。



新媒體藝術團隊XCEED創作藝術裝置《沓潮津波》，將屯門河畔的虛擬和現實景象合而為一。

藝術推廣辦事處於二零二一年一月至六月推行「邂逅！市中森」公共藝術項目。17組藝術家或藝術團隊以香港動植物公園和人與大自然的關係為題，創作不同類型的藝術作品，並且舉行一系列在地的創意活動。

文化事務 -
● 博物館



香港創樂團和其他特約樂手在香港動植物公園進行一系列的場域特定演出，表演由鄺展維作曲和構思，而竹結構則由澳門建築團隊即興項目搭建。

二零二一年十二月，藝術推廣辦事處在南丫島索罟灣展開「南丫說：」公共藝術計劃，傳頌南丫南的生活文化和歷史。參與計劃的16個本地藝術家及藝術團隊以島上豐富的歷史和傳說為靈感，在地進行創作。



藝術家沈君怡參考南丫島附近常見船隻的款式，創作《島上航遊》，展示各類互動式玩具船藝術裝置，並邀請島上居民為其上色。



藝術家林建才和劉清華受傳統印有吉祥語句的旗幟啟發，創作《看見風：旗幟》，旗幟上印有南丫島島民常用的字詞。

在二零二一年四月至二零二二年三月期間，藝術推廣辦事處與香港設計師協會合辦大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」，在廣州、佛山和東莞舉行了合共四場展覽，展出香港藝術家及設計師和一位深圳媒體藝術家的作品，帶動香港與大灣區其他城市互聯互通。

● 博物館



本港藝術家李展輝的雕塑品，在大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」中展出。該展覽是「香港周2021@廣州」其中一項節目。



設計師高少康受童年時心愛的卡通片啟發，創作大灣區藝術展覽系列「『創><藝互聯』—共><感」的展品，將兒時的樂天心態表露無遺。



藝術家徐沛之和設計師陸國賢在大灣區藝術展覽系列「『創><藝互聯』—渡可道」中的展品，讓觀眾反思生命的本質。

在二零二一年六月至九月期間，藝術推廣辦事處與芬蘭的HIAP – Helsinki International Artist Programme共同籌劃「芬蘭堡駐島及展覽計劃喂！拜拜你條尾」。這項展覽為赫爾辛基雙年展「Helsinki Biennial Inspired」計劃的一部分，向世界各地觀眾介紹香港藝術的獨特魅力。



一名訪客在芬蘭赫爾辛基芬蘭堡Levyhalli工廠拍攝香港藝術家的作品。該展覽是「赫爾辛基雙年展2021」下「Helsinki Biennial Inspired」活動的其中一項節目。

全球其中一個最大型的國際戶外藝術節「越後妻有大地藝術祭」於二零二一年七月至十月在津南町舉行。藝術推廣辦事處為了凸顯本港藝術家在國際藝壇的地位，特別安排在藝術祭期間舉行第四屆「香港部屋」展覽。展覽名為《半步屋》，由香港藝術家林東鵬創作。

文化事務 -
● 博物館



在充滿不確定性的疫情下，藝術家林東鵬的作品《半步屋》帶領觀眾在「香港部屋」走過一段想像之旅。

藝術推廣辦事處又推出「奧能登國際藝術祭—海角車站駐駐及展覽計劃」，展出香港藝術家郭達麟的創意作品。展覽於二零二一年九月至十一月在日本珠洲市舊鵜飼駅舉行。



藝術家郭達麟為「奧能登國際藝術祭—海角車站駐駐及展覽計劃」創作了三個巨型猴子裝置，藉以探討電子世代中的人際關係。

「融：塞拉維扎和香港的文化交流」於二零二一年十二月舉行，展出五位香港藝術家和五位在塞拉韋扎工作的藝術家共同創作的雕塑，見證兩地的藝術對話和文化交流。



香港和塞拉維扎同步展出五位香港藝術家與五位在塞拉維扎工作的藝術家合作製成的雕塑，藉以促進兩地的文化交流。

藝術推廣辦事處與香港中文大學藝術系一羣年輕藝術史學者合作，進行中國藝術文化研究，以期推出兩項「穿越紫禁城」系列網上展覽。

● 油街實現

油街實現是本地年輕藝術家交流的開放平台，以致力在社區層面推廣藝術、鼓勵共同參與及創作藝術為宗旨。

二零二一至二二年度，油街實現舉辦了兩項展覽，分別是伍韶勁的《汨汨》，以及香港藝術家楊沛堅和羅玉梅的在地藝術裝置展覽「未竟之園」。

● 博物館



展覽「未竟之園」，展示藝術家楊沛堅的植物生長燈藝術裝置。

此外，油街實現亦舉辦了名為「原諒今宵我告別了」的項目，藝術家劉智聰為此製作不同影像和蒐羅各式物件，呈現鄰近一帶老街坊的生活面貌。另一項目「XCHANGE：修繕」透過舉行一系列網上及現場的參與式活動，鼓勵參加者建立可持續、富創意、負責任的飲食模式。



藝術家劉智聰（見圖）以照片記錄油街實現鄰近一帶的面貌。



油街實現所辦「漁農盛燴」社區參與活動的參加者。

● 香港視覺藝術中心

香港視覺藝術中心是一個開放、多向的藝術空間，着重藝術學習、新媒體藝術和跨界創意藝術實驗。年內的計劃之一是「離心藝力—黃琮瑜數碼水墨繪畫及動畫」，展出黃琮瑜以水墨繪畫軟件「離心一墨」創作的畫作；另一個是「medialogue」系列王鎮海的「失物萬事屋」創作計劃。中心又透過在網上播放藝術講座和示範，拓闊觀眾羣。

● 博物館



「離心藝力」展覽展示黃琮瑜使用軟件《離心一墨》創作的數碼水墨繪畫和動畫。



王鎮海的「失物萬事屋」創作計劃，將失物或棄置物品轉化為數碼立體模型。

● 非物質文化遺產辦事處

非物質文化遺產(非遺)辦事處負責本地非遺確認、立檔、研究、保存、推廣和傳承的工作。

二零二一年，本港有兩個非遺項目——即香港天后誕和香港中式長衫製作技藝，獲列入第五批「國家級非物質文化遺產代表性項目名錄」，令名錄上的香港非遺項目總數增至12個。

設於三棟屋博物館的香港非遺中心經過大型展覽更新後，已於二零二一年十一月全面重新開放予公眾參觀。全新展覽系列「循聲覓道—香港非物質文化遺產」於二零二一年四月及十一月分期推出，展示超過40個香港非遺項目，包括本地民間工藝、節慶活動、表演藝術和香港傳統鄉村文化。為配合以上全新展覽，非遺辦事處舉辦一連串節目予公眾即場參加，包括二零二一年十二月舉行的「『再覓非遺』尋樂日」、年內於星期六、日舉行的「師傅到！」系列節目，以及專為學生而設且充滿趣味的全新學校節目「非遺大本營」。



「循聲覓道—香港非物質文化遺產」展覽系列展出紮作獅頭的主要工序，現場更可聽到紮作過程所產生的聲響。



立體大型花牌有別於傳統的平面花牌，有助於展示花牌上不同的構件。

文化事務 -
● 博物館



「弄瓦之樂」互動展區展示了客家民居建築的屋頂瓦片鋪設方式。



博物館內的祠堂搖身一變成為兒童的閱讀角。



資深木偶藝人細說與廣東手托木偶粵劇相關的傳統習俗。

非遺辦事處於二零二一至二二年度舉辦了不少教育和推廣活動，讓社會大眾及學界都能參與其中。「南音遊記—行到邊·唱到邊」繼續巡迴各區演出，而其他公眾活動亦繼續舉行，包括「發現非遺」活動系列的非遺傳承人示範和講座。因疫情關係，上述公眾活動主要以網上及混合形式進行。二零二一至二二學年，「非遺進校園」節目系列推出了「非遺·欣賞—無伴奏合唱」、「非遺廚房」和「齊繪非遺牆」三項新設的校本活動，以加深學生對本地非遺的了解。

● 博物館



學生透過自製燒賣這種本地常見點心，認識非遺概念。



學生在校園牆壁繪上本地非遺項目，製作「非遺牆」。

非遺辦事處於二零二一年十一月在上海第四屆中國國際進口博覽會（進博會）搭建展亭，介紹香港非遺。展亭模仿竹木搭建的戲棚建造，展示戲棚搭建技藝，並呈現各類與戲棚相關的節慶活動、表演藝術及傳統手工藝。香港展亭在進博會人文交流活動項目展演中的媒體關注度和傳播熱度位列第三，僅次於主辦城市上海及山東的展亭。



上海第四屆中國國際進口博覽會的「香港非物質文化遺產」展亭，仿照以竹搭建的「龍船脊」戲棚進行設計。



上海第四屆中國國際進口博覽會「香港非物質文化遺產」展亭所展示的「龍船脊」戲棚模型。

第三輪非遺資助計劃於二零二一年十二月推出，涵蓋社區主導項目和伙伴合作項目。非遺辦事處期望透過積極推動社區參與保護非遺的工作，提高公眾對非遺的認識和了解，令公眾更懂得欣賞非遺項目的文化價值。

• 文物修復辦事處



年內，文物修復辦事處修復了399項具有歷史及文化價值的物品，當中包括書畫、歷史文獻、紡織品、相片、金屬品、雕塑、有機文物和出土文物，並針對文物進行多項科學研究。辦事處為「學校文化日計劃」籌辦並推行「文物修復DIY」教育活動，以加強學生對文物修復的意識，共有23名學生參加，體驗文物修復的趣味和挑戰。

此外，辦事處聯同東華三院檔案及歷史文化辦公室舉辦「東華三院學生文物保護大使計劃」，為24名來自十間東華三院中學的學生舉辦一連串學習活動和參與活動，包括講座、參觀博物館、實習工作坊和分享會，內容涵蓋歷史、文物修復和文物保存。

文化事務 -

• 文物修復辦事處



學生參與「學生文物保護大使計劃」所舉辦的裝裱工作坊。

• 文化大事紀要



日期	項目名稱
2019年11月30日至 2021年5月30日	香港經驗·香港實驗
2019年11月30日至 2021年8月31日	城尋山水
2019年12月7日至 2021年4月26日	沙頭角慶春約太平清醮展覽
2020年1月2日起	「樂在社區閱繽紛—『喜』動圖書館」 試驗計劃
2020年5月29日起	「WeWeWebWeb合家歡」網上平台
2020年6月15日至 2021年9月30日	安樂一課

• 文化大事紀要

2020年9月至2022年1月	十五分鐘的約會(第二階段)
2020年10月1日至 2021年7月4日 (於2020年12月2日至 2021年4月1日暫停)	鑑藏人生—虛白齋主人劉作籌
2020年10月7日至 2021年9月6日	20/20香港版畫圖像藝術展
2020年10月7日至 2021年7月26日	字裡圖間—香港印藝傳奇
2020年11月至2021年6月	「穿越紫禁城」系列學校節目
2020年11月13日至 2021年5月26日	機械人的五百年
2020年12月至 2023年12月	「穿越紫禁城」系列網上展覽—紅牆下的 路人甲乙丙
2020年12月28日至 2021年5月23日	明日的昨日是今日
2020年12月31日至 2022年12月17日	一休之間系列一
2021年1月至9月	第三十一屆全港詩詞創作比賽
2021年1月16日至6月30日	邂逅!市中森

• 文化大事紀要

2021年2月19日至6月16日	聚道傳承—敏求精舍六十周年
2021年3月5日至 2022年5月29日	多元視野—八、九〇年代香港藝術新象
2021年3月19日至 2022年1月5日	不是時裝店！
2021年3月26日至 10月31日	今日是昨日的明日—昨夜，我又夢見我
2021年4月至7月	「康文署寓樂頻道」節目：走讀·香港歷史 建築系列
2021年4月至12月	2021年「與作家會面」系列：思考·人生
2021年4月至2022年3月	2021年故事大使計劃
2021年4月至2022年7月	第三十二屆香港印製大獎
2021年4月2日至5月23日	汨汨
2021年4月10日	香港科學節2021：音樂事務處 X e-樂團音樂會
2021年4月14日起	「循聲覓道—香港非物質文化遺產」 展覽系列一：香港節慶與民間工藝

• 文化大事紀要

2021年4月14日至7月2日 及10月27日至12月21日	幼稚園主題故事劇場
2021年4月16日至18日	香港原創音樂劇音樂會— 《我們的音樂劇Reimagined》
2021年4月17日至5月17日	大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」— 山水有相逢
2021年4月17日至6月5日	香港周2021@廣州
2021年4月21日至6月22日 及10月15日至12月15日	鬆一鬆—e閱讀小站
2021年5月至2022年2月	互動故事房
2021年5月5日至8月2日	「大會堂樂萃」系列
2021年5月5日至8月31日	香港中央圖書館文獻徵集二十年
2021年5月6日至10月29日	「音樂顯才華」系列
2021年5月6日起	藝動公共大樓—《幻變》
2021年5月10至14日	非凡!屯門河—屯門河必曾相識
2021年5月21日至9月15日	超現實之外—巴黎龐比度中心藏品展

• 文化大事紀要

2021年5月29日至8月29日	聖耀皇權—俄羅斯皇家珍品展
2021年5月30日、6月20日、 10月14日及10月23日	樂在社區閱繽紛—快閃圖書館2021
2021年6月8日	室內歌劇《烏龍功夫》階段性展演
2021年6月8日至8月29日	芬蘭堡駐島及展覽計劃—喂!拜拜你條尾
2021年6月11日至12月15日	南嶺之南—館藏廣東繪畫選
2021年6月19日至9月3日	「樂貫南北」系列
2021年7月起	「阿夫爺爺在哪裡之X博士的計劃」親子學習套
2021年7月至8月	小書袋的閱讀新世界
2021年7月至10月	「走過驚濤駭浪」—癌症病人照顧者公開講座系列
2021年7月至12月	小小博物館KOL
2021年7月3日至10月30日	「樂趣」系列
2021年7月9日至8月15日	國際綜藝合家歡2021

• 文化大事紀要

2021年7月10日至8月28日	國際兒童及青少年電影合家歡
2021年7月17日	二十年細說從頭—文獻徵集工作的回顧
2021年7月17日至8月15日	2021夏日閱繽紛
2021年7月28日起	瞧潮香港60+
2021年7月30日至12月1日	彼思動畫的科學秘密
2021年8月至11月	2021生死教育講座系列
2021年8月至11月	2021年度哲學講座
2021年8月1日	2021香港青年音樂營音樂會
2021年8月8日至28日	非凡!屯門河—屯門社區寶盒
2021年8月13日至 2022年4月10日	藝術要有形—呂壽琨的尋禪之道
2021年9月起	感·觸:多感官藝術計劃
2021年9月至2022年1月	2021年「4·23世界閱讀日創作比賽」— 「探索閱讀新領域」

文化大事紀要

2021年9月至2023年1月	與文字約會
2021年9月至2022年3月	香港記憶講座系列(2021/22)
2021年9月至2022年8月	主題書車外展活動—鯨魚「閱」歷記
2021年9月1日至11月18日	「筆路藍縷—慈善機構與香港社會發展」講座及「善道同行—東華三院籌募文化與社會發展」巡迴展覽
2021年9月4日至11月5日	奧能登國際藝術祭—海角車站駐站及展覽計劃
2021年9月10日至10月3日	2021中秋燈飾
2021年9月17日至10月29日	中國內地電影展2021
2021年9月22日	「爵士·樂」系列：頃刻·當下一爵士樂心靈之旅
2021年9月22日至10月16日	「啓」系列：咫尺之間
2021年9月24日至 2022年2月16日 (受疫情影響而提早於2022年 1月6日結束)	心動·山水—虛白齋藏畫選粹(一)
2021年10月至12月	「都會香港」專題講座
2021年10月1日至12月31日	香港博物館節2021

• 文化大事紀要

2021年10月9日至11月28日	香港圖書館節2021
2021年10月23日至11月28日	新視野藝術節2021
2021年11月至2023年12月	「穿越紫禁城」系列網上展覽—紅牆內的緻尊寶
2021年11月3日起	「循聲覓道—香港非物質文化遺產」 展覽系列二：日常·非常
2021年11月3日起	「循聲覓道—香港非物質文化遺產」 展覽系列三：三棟屋與傳統鄉村文化
2021年11月5日至10日	第四屆中國國際進口博覽會 「香港非物質文化遺產」展覽(於上海舉行)
2021年11月5日至22日	法國科學節
2021年11月5日至 2022年9月7日	#物色—館藏文物的色彩美學
2021年11月9日至28日	大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」—共><感
2021年11月9日至28日	大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」—渡可道
2021年11月17日至2022年8月1日	實驗實驗展—榮念曾創作50年
2021年11月22日至12月6日	離心藝力—黃琮瑜數碼水墨繪畫及動畫

• 文化大事紀要

2021年11月26日至 2022年2月16日 (受疫情影響而提早於2022年 1月6日結束)	靜觀自得—靜觀樓藏珍品捐贈展
2021年11月28日起	平凡·不平凡—李小龍
2021年11月28日	粵劇日
2021年12月至2022年8月	故事·起動：故事人
2021年12月8日至27日	融：塞拉維扎和香港的文化交流
2021年12月10日至 2022年1月2日	「冬日開懷集」系列
2021年12月10日至 2022年3月16日	四大寇—從照相重塑革命記憶
2021年12月11日至 2022年3月13日	南丫說：
2021年12月15日至 2022年5月22日	靜與動—香港國際海報三年展2021
2021年12月17日至 2022年7月31日	未竟之園—很努力地讓事情發生，土沉香
2021年12月17日至 2022年7月31日	未竟之園—河上沒有人唱歌

文化事務 -

• 文化大事紀要

2022年1月1日至19日	非凡!屯門河—沓潮律波
2022年1月2日	2022香港青年交響樂團周年音樂會 「圖畫展覽會」
2022年2月至2023年12月	「穿越紫禁城」系列網上展覽—紅牆內外猜情尋
2022年2月26日至3月31日	大灣區藝術展覽系列「創><藝互聯」— 也許這裏曾來過



康樂及文化事務署署長是部門財政預算的管制人員，負責確保部門以合乎經濟原則的方式，提供高效率的優質服務。

• 撥款來源

本署的經費來自政府撥款。在二零二一至二二年度，本署的運作和非經營開支為101.73億元，用以支付以下五個主要範疇的開支：康樂及體育、園藝及市容設施、文物及博物館、表演藝術，以及公共圖書館。有關撥款也用以資助香港拯溺總會、多個本地體育團體，以及由非政府機構營運的營舍。

政府的基本工程儲備基金提供撥款予本署的基本工程項目，以及單項費用超過1,000萬元的主要系統及設備。各工程項目的撥款及施工進度則由建築署監管。

• 財務管理

• 財政預算管制

為確保核准預算得到妥善的財政管控，本署採用三層財政預算架構。在這架構下，約200名預算負責人員獲授權調撥資金，並就轄下開支承擔責任。

• 收費及收入

在二零二一至二二年度，本署的收入為6.4億元，主要來自各項收費、門票收入和設施租金。有關款額會記入政府一般收入帳目內。

本署管理超過550種收費款項，並確保按時收取該等款項，妥善入帳，並定期作出檢討。

• 人力資源



• 人力概況

截至二零二二年三月底，本署僱用約9 600名公務員，分屬不同職系，當中包括約3 700名康樂事務經理、館長、圖書館館長、文化工作經理、音樂主任、技術主任（文化工作）、康樂助理員和文化工作助理員等部門職系人員，以及約5 900名其他共通職系和一般職系人員。

本署不時僱用非公務員合約僱員輔助公務員隊伍，以應付某些時段的特定服務及運作需要。

• 員工訓練及發展

本署在二零二一至二二年度通過特別設計的課程為員工提供專業和一般訓練。這些課程涵蓋不同範疇，旨在配合本署的工作需要，協助員工發揮潛能，以及提升個別員工的工作能力。

行政 -

● 人力資源

樹藝和園藝工作人員接受的訓練涵蓋樹木檢查、病蟲害管理、樹木風險評估、樹木防治和修護、園藝管理和園景設計等範疇。訓練課程包括「目視法樹木檢查及樹木風險認知課程」、「樹木種植及護養課程」和「進階樹木檢查課程」，並輔以樹藝專題座談會。部分員工獲資助修讀本地及海外專業資格課程，包括香港高等教育科技學院的「園藝樹藝及園境管理專業文憑」、香港大學專業進修學院的「樹木管理及保育高等文憑」和「園景設計證書」、香港都會大學的「專業樹木管理證書」、香港浸會大學持續教育學院的「樹木管理專業文憑」，以及英國Myerscough College的「樹藝理學碩士學位課程」。



同事接受樹藝實習訓練。

本署安排負責草地管理和保養的員工參加各類訓練課程，包括香港高等教育科技學院的「草坪科學與管理專業證書」，以及澳洲Melbourne Polytechnic的「園藝文憑課程（運動草坪管理）」，以獲取專業資格。本署亦為有關員工安排各類實習計劃。

為提升文化事務部員工的專業知識水平及技巧，本署提供多項有系統的訓練課程，涵蓋文化企業、藝術行政管理、創意產業管理、節日及項目管理、古典音樂和劇院、博物館管理和資訊學等課題。

行政 -

● 人力資源

舞台管理人員所接受的專業培訓，包括專業舞台科技、舞台和技術管理、安全守則及規例、繩索技術及吊掛安全，以及升降平台及叉式起重車操作。



同事參加舞台和技術管理工作坊，學習所需的技術和舞台管理技巧。

本署為文化事務部部分負責特定範疇的不同職系員工提供特別設計的訓練課程，內容涵蓋當代藝術、色彩管理、數碼藝術、品牌推廣、燈光音響系統、文物修復和媒體傳意等範疇。



本署為高級人員舉辦應對傳媒工作坊，以加深他們對本地傳媒的認識，讓他們更能掌握與傳媒互動的技巧。

年內，本署繼續舉辦「一場同事分享會」系列講座，讓同事分享個人心得或專業才能。分享會主題包括圖書館和演藝服務發展，以及新文化場地的規劃和建設。

● 人力資源



工作坊介紹媒體伺服器系統的功能，該系統支援東九文化中心的節目製作和活動發展。

過往本署會挑選一些員工到香港以外的地方接受培訓，包括參加考察、實習訓練和實習生計劃，以及與國際機構交流，藉此擴闊國際視野。在二零二一至二二年度，這些已計劃的培訓活動受2019冠狀病毒病影響而須取消或延期，有些則改以線上形式舉行。



文物及博物館科的同事獲邀分享他們在海外受訓的經驗。

行政 -

● 人力資源

為了讓員工和市民繼續享有安全健康的環境，本署年內舉辦多項職業安全健康課程，包括「樹藝工作安全健康」、「防止被動物及昆蟲咬傷講座」、「管理階層的基本安全講座」、「前線工作人員的基本安全講座」、「體力處理操作合格證書課程」、「強制性基本安全訓練課程(建築工程)」、「密閉空間作業核准工人安全訓練課程」和「安全使用貨車尾板」。



導師培訓工作坊讓參加者重溫如何安全和正確使用升降台。



導師在戶外遊樂場安全工作坊中示範如何檢查戶外遊樂場設備。

本署亦定期開辦多項有關文康服務的課程，並且提供其他一般訓練，內容涵蓋一般知識和技能、基本管理技巧、語文與溝通技巧、客戶服務、電腦軟件應用和資訊科技。



「知己知彼」系列座談會介紹擴增實境和虛擬實境科技的最新發展趨勢，並講解利用擴增實境和虛擬實境提升文康活動參加者體驗的要訣。



救生員在開放水域實地練習搜索及拯救技巧。

整體而言，我們在二零二一至二二年度為各職系和職級的員工(包括非公務員合約僱員和前市政局合約員工)提供合共18 061個訓練名額。

● 人力資源

● 員工關係與溝通

員工是部門最寶貴的資產，本署十分重視員工並致力提供有效的溝通渠道，讓員工提出意見和分享建議，藉以提升部門的運作效能和加強服務。

本署管理層與員工保持恆常接觸。部門協商委員會和一般職系協商委員會的會議是重要的溝通平台，不同職系的員工代表出席會議，就影響員工工作安排和福祉的事宜進行討論和交流意見。二零二一至二二年度部門協商委員會和一般職系協商委員會的員工代表已於二零二零年年底選出。

管理層亦會定期與代表同一職系或職務相若員工的職工會舉行聯合會議，聽取員工就影響其權益或工作的事宜所提出的意見。除日常對話和書面通訊外，管理層亦不時就備受關注的議題，舉行不定期的會議、非正式會面和簡報會。

員工關係／員工福利組擔當管理層與員工的溝通橋樑，每年處理數以百計的員工訴求及查詢。2019冠狀病毒病疫情對部門的正常運作帶來嚴重干擾，員工關係／員工福利組與不同職級員工緊密合作，紓減員工的各種憂慮，例如是否有口罩、保護裝備及快速抗原測試包可供使用、政府整體的防疫和社交距離措施、不同時期的在家工作和彈性工作時間安排、2019冠狀病毒病檢測安排，以及部門有否提供指引和發出指令，說明有關日常暫停開放設施和公共服務等事宜。員工亦可致電壓力管理熱線尋求協助或輔導。在公務員事務局協助下，該組亦為情緒受特殊事故影響的員工舉辦小組危機解說會。

年內，大部分員工聯誼活動包括興趣班及康樂活動都受2019冠狀病毒病疫情影響而暫停。然而，管理層與員工之間仍保持聯繫。二零二一年四月二十四日，署長聯同康樂事務部及文化事務部兩位副署長和其他高級首長級人員到訪伊利沙伯體育館（「伊館」）的社區疫苗接種中心，對該處的工作人員表達支持。他們亦以身作則，在伊館接種疫苗。署長又特別向全體員工發出載有康文署吉祥物立體圖像的電子聖誕卡，感謝員工竭力對抗2019冠狀病毒病和維持公共服務。



署長向全體員工發出載有康文署吉祥物的立體電子聖誕卡，為員工送上祝福，以示鼓勵。

部門義工隊讓同事可在公餘參與有意義的活動，隊員約有150名員工。為遵行政府的抗疫政策，義工隊暫停社區服務活動，例如探訪安老院，以及與非牟利機構合辦的其他活動。儘管如此，同事仍熱烈響應呼籲，在社區檢測中心及社區疫苗接種中心擔任工作人員，為市民提供檢測及疫苗接種服務。許多同事更在多個改作檢疫營舍的度假營提供協助。隨着2019冠狀病毒病第五波疫情於二零二二年一月爆發，本署迅速動員9 000名同事參與各類抗疫工作。逾2 000人參與全港的限制與檢測宣告（圍封強檢）行動，負責分發食物和家居用品、護送受感染者乘坐交通工具前往檢疫營舍等工作。逾1 000名同事在民政事務總署轄下的「居安抗疫」24小時電話熱線中心工作，接聽電話和記錄求助詳情；亦有同事在民政事務總署轄下的資料輸入中心協助把手寫記錄轉換成打字本。此外，逾1 000名同事投入上門派遞服務，協助派遞超過18 000份食物和家居用品。本署又派出逾600名同事於二零二二年三月三十日至四月一日到民政事務總署的包裝中心，負責督導或協助包裝防疫服務包，以及於二零二二年四月七日至十三日前往約90個地點協助派發防疫服務包。

● 人力資源



隨着2019冠狀病毒病第五波疫情於二零二二年一月爆發，本署迅速動員逾9 000名同事參與各類抗疫行動。逾2 000名同事獲調派參與全港的限制與檢測宣告（圍封強檢）行動。



逾1 000名康文署同事在民政事務總署營運的「居安抗疫」24小時電話熱線中心工作，接聽市民電話，記錄求助詳情。



本署派出逾600名同事到民政事務總署的包裝中心，負責督導和協助包裝防疫服務包，以及隨後在約90個補漏拾遺派發站協助派發防疫服務包。

本署共有14支體育隊，由逾400名員工組成，為希望保持作息平衡的同事提供極佳的健體機會，並有助展示健康生活模式。

部門出版《員工通訊》季刊，刊載部門最新活動花絮和同事所作出的貢獻，並載有員工管理及員工福利事宜的實用資訊和經驗分享。

● 人力資源

● 激勵員工

年內，本署通過各項政府嘉許計劃和部門的員工激勵計劃，對員工的卓越表現、重大貢獻及優良服務予以肯定。

政府頒授的榮銜

本署一名人員獲頒授銅紫荊星章，一名人員則獲頒授行政長官公共服務獎狀。另有五名同事在「公務員事務局局長嘉許狀計劃」下獲得嘉許。



五名部門員工在二零二一至二二年度獲頒發公務員事務局局長嘉許狀，以表揚他們過去多年表現優秀出色。

部門嘉許

在二零二一年十二月舉行的康文署頒獎典禮上，多項部門員工激勵計劃的得獎者獲頒獎項。逾360名員工獲頒發優良表現獎狀、長期優良服務獎狀或長期優良服務公費旅行獎。

● 人力資源



署長向一名人員及三個團隊的人員頒發共132封嘉獎信，以表揚他們積極參與抗疫工作，竭誠為公，貢獻良多。



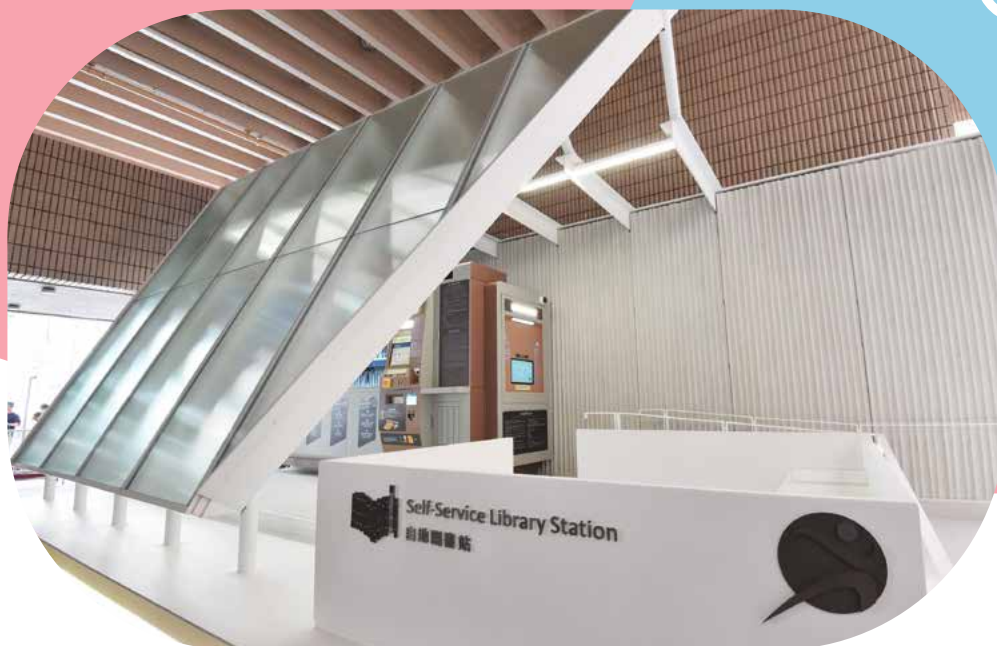
署長向一名人員及三個團隊的人員頒發共132封嘉獎信，以表揚他們積極參與抗疫工作，竭誠為公，貢獻良多。



署長向一名人員及三個團隊的人員頒發共132封嘉獎信，以表揚他們積極參與抗疫工作，竭誠為公，貢獻良多。



署長向一名人員及三個團隊的人員頒發共132封嘉獎信，以表揚他們積極參與抗疫工作，竭誠為公，貢獻良多。



本署在提供服務時廣泛應用資訊科技，使服務質素和運作效率得以提升。在二零二一至二二年度，本署推行28項電腦化計劃，總開支為5,271萬元。

• 公共圖書館電腦化計劃

為使電子館藏更為豐富，香港公共圖書館在二零二一至二二年度增添了由電子書及電子資源供應商提供的六個新資料庫，分別是金閱閣、Britannica電子書、Gale OneFile News、Miss Humblebee's Academy、NoveList Plus和北大法寶，至今存放來自逾90個不同渠道的電子讀物及娛樂資料，供公眾閱覽。讀者可經香港公共圖書館網站或流動平台，閱覽多種電子書、電子雜誌和電子期刊，以及接觸多種類型的音樂。

「智慧圖書館系統」包含自助服務設施和常用的電子支付方式，推行該系統的服務合約已於二零二一年九月批出。目前正在進行系統分析和設計工作，涵蓋核心圖書館功能和應用無線射頻識別技術的設備。本署的目標是由二零二三年起分階段推出該系統。

● 資訊科技

● 康體服務預訂系統

市民可利用本署的「康體通」系統在網上、訂場處櫃檯或自助服務站，預訂康體設施和報名參加社區康體活動。為打擊「炒場」活動，本署已推出措施，提升「康體通」系統，規定租用人如要取消已租訂的康體設施，必須最遲在使用設施前一日取消，讓市民可以在翌日早上重新預訂該康體設施。本署並優化自助服務站的功能，規定租用人必須掃描其香港身份證才可登入系統，從而避免租用人以他人名義訂場。為加強資訊科技保安，「康體通」對使用者帳戶採用嚴謹密碼政策，系統又不時更改驗證碼以對抗電腦機械人程式。

「康體通」系統投入服務逾20年，本署現正開發全新智能康體服務預訂資訊系統，以取代現有系統，為市民提供更具效率、方便易用的預訂服務。新系統會分兩階段推出，第一階段的系統分析和設計工作已經完成。本署的目標是在二零二三年推出涵蓋核心功能的新系統，屆時會在康樂場地設置自助服務設備供市民使用。

● 現正進行的項目

- 本署現正開發全新的「城市售票網」系統，新系統的功能和服務均有所改善，並會採用混合雲端運算技術，遇有熱門節目門票需求激增時會靈活地大幅提升系統容量。新系統預計在二零二二年第四季推出。
- 本署現正改良「樹木資料庫系統」，用以進行樹木檢查和管理。第一階段已於二零二一年九月完成，涵蓋約十萬棵生長於未批租或未撥用的政府土地上的樹木。第二階段預計於二零二二年推出，屆時該系統將連繫發展局的「樹木管理通用平台」，以便各政府部門分享和管理樹木資訊。第二階段還會開發樹木檢查流動應用程式，利用無線射頻識別技術和二維碼取得樹木資料和進行樹木風險評估。
- 本署繼二零二一年三月讓市民採用「智方便」登入「音樂事務處學員網絡」後，再於十二月讓市民可以便捷地經「智方便」登入香港公共圖書館網站，並使用自動填表功能。「康體通」系統現正進行提升，以便作好準備在二零二二年年中開始採用「智方便」。

● 設施和工程項目



本署為全港市民提供優質康樂、體育和文化設施網絡，有助確立香港為宜居城市的地位。這些設施分別以不同工程項目興建，包括工程費用逾5,000萬元的基本工程項目；區議會主導的地區小型工程項目；以及其他小規模建築工程項目。本署與各區議會緊密合作，例如致力物色合適用地興建新設施，以滿足各區居民的需要。康文署自二零零零年以來，已在全港完成逾147項基本工程及小規模建築工程項目，工程費用總額約337億元。

● 新落成的設施

年內完成了八項基本工程項目，分別是大埔龍尾泳灘、一鳴路公園、海濱道公園、東啟德公園、彩榮路體育館、康寧道公園、啟德大道公園及啟德車站廣場（第一期）。這些項目的工程費用及設施啟用日期載於附錄四。

● 設施和工程項目

● 尚在施工的設施

在二零二一至二二年度，共有16項康體設施工程項目正在興建，分別是大埔第1區的體育館及足球場；改建黃大仙摩士公園游泳池，以提供暖水泳池；啟德車站廣場（第二期）；天水圍第107區游泳池場館及休憩用地；建造行人天橋及升降機塔以連接鴨脷洲風之塔公園及鴨脷洲邨；擴建九龍城區海心公園；大角咀海輝道休憩用地；重建九龍仔游泳池；葵涌公園；大角咀海帆道休憩用地；紅磡海濱休憩用地；深水埗西北九龍填海區第6號地盤的體育館、五人足球場及公共圖書館設施；臨華街遊樂場及其鄰近範圍改善工程；啟德龍津石橋保育長廊；以及重建元朗大球場和馬鞍山第103區綜合設施大樓的施工前期工序。正在施工的文化設施包括興建東九文化中心；鯉景道綜合大樓分區圖書館；大埔文娛中心設施提升工程；荃灣公共圖書館修繕工程；天水圍第109區文物修復資源中心施工前期工序；粉嶺第11區新界東文化中心施工前期工序；以及香港科學館及香港歷史博物館擴建工程施工前期工序。這些項目的動工日期及目標竣工日期載於附錄五。

本署正積極落實兩項政府主要的規劃和發展工作，其中一項是政府在二零一七年一月公布的五年計劃，旨在大量增加本港的康體設施。計劃包括建議增建或改善26個體育及康樂設施的項目，以及在五年內為另外15個體育及康樂設施項目進行技術可行性研究。26個項目當中，有七個已經完成，另有13個現正施工或正在進行施工前期工序。

另一項是財政司司長在二零一八年二月發表的《財政預算案演辭》中宣布計劃用200億元作改善和增建文化設施。計劃內多個項目將會在未來十年陸續展開，當中包括興建新界東文化中心和文物修復資源中心；擴建香港科學館、香港歷史博物館和香港大會堂；以及翻新香港文化中心。

• 服務外判



本署按照政府指引，把一些非核心服務外判予私營機構以提高效率；這些外判服務包括清潔、保安、園藝護養及場地管理。截至二零二二年三月三十一日，本署管理的主要外判服務合約共100份，涵蓋康樂和文化設施，總值為61.12億元。

本署按照四個主要原則安排服務外判：

- 訂立的合約必須具商業成效；
- 服務質素不得有所下降；
- 有關服務必須合乎成本效益；以及
- 不會出現人手過剩的問題。

截至二零二二年三月，本署已把以下14間體育館的管理服務外判：

- 賽馬會屯門蝴蝶灣體育館；
- 鯪魚涌體育館；
- 振華道體育館；
- 長沙灣體育館；
- 竹園體育館；

● 服務外判

- 彩虹道體育館；
- 和興體育館；
- 北葵涌鄧肇堅體育館；
- 鴨脷洲體育館；
- 花園街體育館；
- 黃竹坑體育館；
- 曉光街體育館；
- 楊屋道體育館；以及
- 天水圍體育館。

本署亦把轄下若干文化設施的管理服務外判。這些設施包括：

- 孫中山紀念館；
- 葛量洪號滅火輪展覽館；
- 油麻地戲院；
- 油街實現；
- 香港視覺藝術中心；以及
- 香港非物質文化遺產中心。

● 合約管理

本署一直密切監察服務合約承辦商的表現，合約管理人員也定期與承辦商的高層管理人員會晤。本署密切關注承辦商支付予非技術工人的工資和提供的福利是否符合政府在改善非技術工人待遇和權益方面的政策，並定期提醒承辦商本署不會接受非技術工人受到任何形式的剝削。本署的電腦化評核制度記錄承辦商的整體表現，以便本署在評審新的投標建議時檢閱承辦商過往的表現。

因應勞工及福利局轄下工作小組提出的建議，本署已把改善措施加入外判服務合約內，包括要求承辦商為在夏季進行戶外工作的非技術工人提供以快乾物料製成的制服，以及採用良好作業方法以預防中暑。

• 環境保護工作



本署多年來推行多項措施，以確保政府的環保政策目標貫徹執行。這些措施有助本署盡量減少產生污染、節約自然資源和保護環境。

政府已訂立新的「綠色能源目標」，力求在二零二零／二一年度至二零二四／二五年度期間，把政府的能源使用表現進一步提高6%。本署積極配合，繼續為轄下建築物及場地注入環保元素，以及採取環保內務管理措施，盡力達到所訂目標。在二零二一年十二月，本署發表了第二十一份《環境報告》，闡述部門各項環保管理政策、措施和工作。此外，本署在二零二二年一月發出新的部門通告，載述各項環保管理工作守則，涵蓋節能、綠色建築及避免和減少產生廢物三個範疇，旨在加強現有的環保內務管理措施，並提高員工的環保意識。

本署根據政府的可再生能源政策，在多個場地採用可再生能源和高效能照明系統，在各公園安裝太陽能照明裝置，並在部分博物館和劇院安裝光伏照明系統。不少康樂及表演場地的照明裝置採用感光調控器，按天然光的強度自動調控光暗。本署盡可能利用天然光，以減低照明方面的耗電量，並在轄下辦公室和場地安裝活動感應器，以避免不必要用電。一般而言，我們把辦公室溫度維持在攝氏25.5度，並把預冷時間縮短，以及在不同區域和範圍安裝獨立的照明和空調開關控制器。為提高員工的節能意識，本署在二零二二年三月再度參與世界自然基金會舉辦的「地球一小時」熄燈活動。

● 環境保護工作

為減少用水，我們實地視察灌溉系統以防漏水，並使用噴灑器灌溉以減少泥土表面水分流失。我們在合適地點種植耐旱植物，密切監察大型公園水景設施以控制耗水量，並為轄下辦公室和場地安裝限時供水式水龍頭以調節水流。

其他環保措施還有減少製造廢物和回收用過的物料。本署鼓勵採用可循環再造的物料以減少廢物，包括採用可再用的辦公室文具和可循環再造的聚乙烯膠袋處理垃圾。我們也在逾760個轄下場地設置廢物分類箱。本署踐行「物盡其用、循環再造」，具體措施包括把紙張和不適宜再用的圖書館資料循環再造、經電郵或圖書館流動應用程式發出圖書館通知，以及以電子方式宣傳演藝節目和蒐集意見。我們在大部分表演場地安裝數碼屏幕和電子顯示屏作宣傳節目之用。為支持「自備水樽」社區計劃，我們在轄下文康場地設置約1 500部不同類型飲水機。我們亦在各場地設置雨傘除水器及雨傘架，並停止在雨天派發雨傘膠袋。我們在美化園景工程中種植更多開花灌木，代替時花，以減少園林廢物，又把工程所產生的園林廢物重用作土壤改良劑，並鼓勵更廣泛使用環保產品。本署已簽署「惜食香港」運動的《惜食約章》，並向膳食服務承辦商發放減少廚餘的資訊。

本署舉辦展覽、陳列、講座、導賞團、工作坊等多元化的教育及宣傳活動，以提高公眾愛護環境的意識，並推廣文物保育。我們的核心使命之一，是廣植樹木，美化環境，因此會繼續在現有公園、休憩處、路旁市容地帶等地點進行園景改善工程，並種植喬木、灌木和開花品種的植物。我們也舉辦各種社區活動，例如「社區園圃計劃」、「社區種植日」、「綠化義工計劃」和「外展綠化推廣活動」，藉以推廣綠化工作及園藝活動。

本署與機電工程署和建築署合作，定期進行能源審核，以找出可行而有效的能源管理措施。本署每年檢討工作表現，評估轄下各組別及辦事處是否有效採取環保和減廢措施。本署會繼續推行具成效的環保措施，致力為締造可持續發展的環境作出貢獻。

公共關係和宣傳



即使疫情令情況變得複雜，而政府又曾實施特別上班安排，本署全年仍透過新聞稿、記者招待會和社交媒體平台進行宣傳活動，向公眾發放有關部門服務、設施和活動的新聞及資訊。此外，本署亦全年維持提供傳媒查詢服務，並在兩次颱風襲港期間啟動24小時運作的緊急新聞中心。

本署積極為二零二一年舉辦的三項大型體育盛事籌辦宣傳活動和安排傳媒採訪報道。該三項大型體育盛事分別為「東京2020奧林匹克運動會」、「殘疾人奧運會」和「中華人民共和國第十四屆運動會」。中國香港代表團的運動員在上述各項比賽均取得佳績。內地奧運健兒代表團於二零二一年十二月訪港並進行運動示範，大受市民歡迎。本署廣泛宣傳為香港運動員舉辦的返港歡迎儀式、為內地奧運健兒舉辦的歡迎儀式，以及其他相關活動，並安排傳媒採訪報道。

行政 -

• 公共關係和宣傳

本署亦致力宣傳各式各樣的文康活動，包括「網上互動體育訓練課程」、「全民運動日」、「藝在『指』尺」系列、「香港圖書館節2021」，以及一站式網上學習平台「康文署寓樂頻道」。本署亦透過電視、電台、互聯網、報章及其他刊物、海報、單張、小冊子、外牆橫額和燈柱彩旗，以及戶外展板和展覽廣泛宣傳博物館舉辦的各項大型展覽，包括「平凡·不平凡—李小龍」、「瞧潮香港60+」、「超現實之外—巴黎龐比度中心藏品展」和「彼思動畫的科學秘密」展覽。這些宣傳工作令上述活動廣受市民歡迎。

本署繼續投放資源致力發展兩個社交媒體平台，即「康文+++」Facebook和Instagram專頁，本署的吉祥物「活力仔」和「思文喵」經常在該兩個專頁與大眾見面。這些平台以生動的方式鼓勵公眾參與和發放部門資訊，發揮重要作用。

本署年內定期更新網站，發放各項服務和設施的資訊，以及即將舉辦的文康活動詳情，亦每周以電子雜誌形式，把主要活動的精華摘要經電郵發送給訂戶。市民也可從網站下載本署的刊物、申請表格和招標公告。

• 公眾意見



在二零二一至二二年度，本署就轄下博物館服務進行意見調查，調查結果有助本署改善轄下博物館服務，使服務更能符合現今大眾的期望；本署並會利用調查結果，為不同類型的參觀人士制訂合適的市場推廣策略。

本署定期從不同渠道蒐集公眾對本署政策、設施及服務等事宜的意見。這些意見均會存入本署的特設資料庫「公眾意見登記系統」，並定期進行分析，從而找出可改善之處。

● 反映意見渠道

本署歡迎市民積極提出意見，並致力盡快跟進查詢和投訴。市民如有意見、查詢和投訴，可循以下途徑向本署提出：

- 致電本署24小時熱線2414 5555 (此熱線現由「1823」接聽)
- 發電郵至enquiries@lcsd.gov.hk (此電郵帳戶現由「1823」統籌處理)
- 致函康樂及文化事務署行政科總務組

地址：新界沙田排頭街1至3號康樂及文化事務署總部13樓

傳真號碼：2603 0642

• 附錄



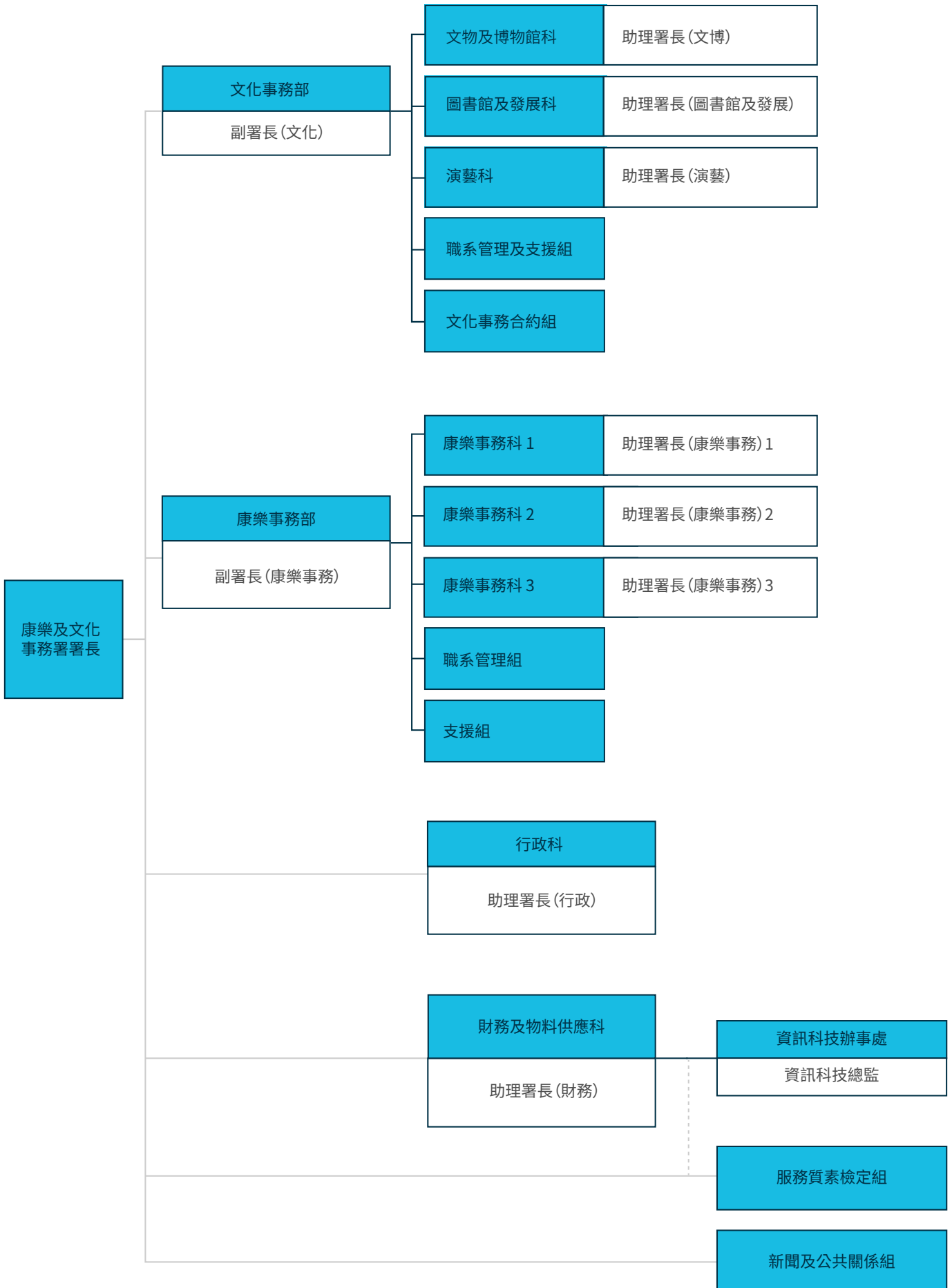
- 01 架構圖
- 02 工作成績
- 03 收支表
- 04 二零二一至二二年竣工的基本工程項目
- 05 現正施工的設施
- 06 康體市容設施
- 07 康體設施使用情況
- 08 康體活動和美化市容計劃

• 附錄

- 09 各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話
- 10 文娛節目入場人次
- 11 文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流及電影節目入場人次
- 12 博物館入場人次
- 13 公共圖書館使用情況
- 14 主要文化場地
- 15 有關文物和博物館書刊精選

架構圖

(截至二零二二年三月三十一日)



工作成績

文化服務

1. 表演藝術

(A) 表演場地

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
批核下列各類訂租申請		
(a) 普通訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(b) 特別訂租	在每月的截止申請日期起計14個工作天內給予書面回覆	100%
(c) 逾期訂租		
(i) 大型設施		
a) 包括演奏廳、音樂廳和展覽廳／展覽館	在每周的截止申請日期起計7個工作天內給予書面回覆	100%
b) 香港體育館和伊利沙伯體育館的表演場	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%
(ii) 小型設施		
包括演講室、舞蹈室、會議室等	在接獲申請起計7個工作天內給予書面回覆	100%

(B) 售票服務

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
售票處售票	在25分鐘內為顧客提供服務(受歡迎節目和大型藝術節／電影節門票開售時的繁忙時段除外)，並在4分鐘內完成發售一張門票	100%
電話查詢服務	在5分鐘內為顧客提供服務，繁忙時段(上午10時至11時及下午12時30分至2時)除外	100%
電話訂票服務	在下一個工作天內把門票郵寄給訂票的客戶	100%

工作成績

2. 圖書館服務

(A) 圖書館

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
在圖書館開放使用時(包括繁忙時段)有九成時間達到下述服務標準		
(a) 申請新圖書證	10分鐘	100%
(b) 補領圖書證	10分鐘	100%
(c) 外借一項圖書館物品	5分鐘	100%
(d) 歸還一項圖書館物品	5分鐘	100%
(e) 預約一項圖書館物品	5分鐘	100%

(B) 書刊註冊

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
根據《書刊註冊條例》(香港法例第142章) 在憲報刊登註冊書刊的目錄	每季刊登一次	100%

工作成績

3. 文物和博物館服務

博物館

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
處理學校提出的參觀活動和導賞服務申請	7個工作天內	100%
為香港科學館和香港太空館內可供參觀者觸摸和操作的展品進行保養	至少有九成展品經常維持可供使用的狀況	100%
提供種類均衡的博物館活動	(i) 每月舉辦4個不同主題的展覽 (ii) 每月舉辦750節教育活動	100% 68.4% ^(註)

註
部分公眾活動受2019冠狀病毒病疫情影響而暫停。

工作成績

4. 所有文化服務

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
退還租用設施的費用、博物館及演藝節目的門票費用、博物館活動及服務的費用、參加音樂訓練班及活動的費用、圖書館資料重置費用，以及臨時圖書證按金		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後30個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件及全部證明文件後50個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請 ⁽²⁾		
	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	100%

註:

⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公眾假期。

⁽²⁾ 不適用於不能以信用卡繳費的場地／辦事處。

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
以先到先得方式接受報名的活動		
(a) 在地區康樂事務辦事處／場地的櫃檯報名	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午8時30分至10時30分)除外	100%
(b) 郵遞報名	在截止報名日期起計7個工作天內通知申請人	100%
以抽籤方式接受報名的活動		
	(i) 在抽籤日期起計5個工作天內公布抽籤結果	100%
	(ii) 在抽籤日期起計7個工作天內通知中籤的申請人	100%
親自前往場地櫃檯申請租用體育設施	輪候時間不超過15分鐘， 繁忙時段(上午7時至7時30分)除外	100%
泳池的入場輪候時間	輪候入場時間少於20分鐘，泳池額滿除外	100%

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的首次申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件和視察處所後 5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出發牌規定通知書	在確定有關政府部門不提出反對後 5個工作天內完成	100%
(c) 向申請人發出牌照	在確定申請人已符合一切發牌規定後 5個工作天內完成	100%
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的續期申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照續期批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

工作成績

康樂服務

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
處理桌球館、公眾保齡球場和公眾溜冰場牌照的轉讓申請		
(a) 向申請人發出認收通知書，並把申請送交有關政府部門徵詢意見	在收到全部所需文件後5個工作天內完成	100%
(b) 向申請人發出遊樂場所牌照轉讓批准書	在確定有關政府部門不提出反對和申請人已符合一切發牌規定後5個工作天內完成	100%

服務類別	目標	二零二一至二二年度的工作成績
退還康體活動或租用康體設施的費用及收費		
(a) 一般情況下非信用卡繳費的退款申請		
(i) 淡季(一月至六月及十一月至十二月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)30個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	84% ⁽²⁾
(ii) 旺季(七月至十月)提交的申請	在收到填妥的申請文件或康體活動結束後(以較後日期為準)50個工作天 ⁽¹⁾ 內，完成處理95%的申請	100%
(b) 一般情況下信用卡繳費的退款申請	由於信用卡繳費的退款只能存入該信用卡的帳戶，因此另需至少10個曆日由政府代理人 and 信用卡發卡銀行處理退款事宜	89% ⁽²⁾

註：

⁽¹⁾ 不包括星期六、星期日及公眾假期。

⁽²⁾ 受二零二二年初爆發2019冠狀病毒病第五波疫情影響，所有康樂設施均須關閉，接獲的退款申請數目因而激增，加上其實實施政府僱員特別上班安排，因此需要較多時間處理大量申請。

收支表

	二零二一至二二年度 百萬元 (修訂預算)	二零二零至二一年度 百萬元 (實際)
收入		
租金	92	67
各項收費		
入場費及租用費	473	233
活動收費	29	7
其他	13	8
其他收入	33	30
收入總額	640	345
經常開支		
個人薪酬	3,730	3,608
強制性／公務員公積金供款	276	257
部門開支	4,637	4,899
宣傳工作	66	61
文化節目、娛樂節目、活動及展覽	264	141
康樂及體育活動、節目、運動及展覽	109	77
圖書館資料及多媒體服務	109	106
文物及博物館展覽	110	114
資助金	439	382
經常開支總額	9,740	9,645
非經常／非經營開支		
機器、設備及工程	338	270
其他	95	44
開支總額	10,173	9,959

資料來源：二零二二至二三年度《預算》(卷一)

二零二一至二二年竣工的基本工程項目

設施名稱	工程費用 (百萬元)	設施啟用日期
大埔龍尾泳灘 (在大埔龍尾發展泳灘)	208.2	二零二一年六月
一鳴路公園 (北區第47及48區休憩用地)	123.7	二零二一年六月
海濱道公園 (海濱道公園及其鄰近範圍改善工程 (起動九龍東辦事處／發展局))	156.8	二零二一年八月
東啟德公園 (毗鄰新蒲崗公營房屋發展項目的地區休憩用地 (前運輸及房屋局 (運房局)))	179.7	二零二一年八月
彩榮路體育館 (觀塘彩榮路體育館 (房屋署／前運房局))	609.6	二零二一年十二月
康寧道公園 (重置駿業街遊樂場設施至康寧道公園及牛頭角食水配水庫 (起動九龍東辦事處／發展局))	382.2	二零二一年十二月
啟德大道公園	321.9	二零二一年十二月
啟德車站廣場 (第一期)	1,651.5 (第一期及第二期 工程費用總額)	二零二一年十二月

現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
(A) 現正施工的康體設施		
大埔第1區體育館、社區會堂及足球場	二零一七年	二零二一年
改建黃大仙摩士公園游泳池，以提供暖水泳池	二零一八年	二零二二年
啟德車站廣場(第二期)	二零一九年	二零二二年
天水圍第107區游泳池場館及休憩用地	二零一九年	二零二三年
建造行人天橋及升降機塔以連接鴨脷洲風之塔公園及鴨脷洲邨	二零二零年	二零二二年
擴建九龍城區海心公園	二零二零年	二零二四年
大角咀海輝道休憩用地	二零二零年	二零二三年
重建九龍仔游泳池	二零二零年	二零二四年
葵涌公園	二零二一年	二零二三年
大角咀海帆道休憩用地	二零二一年	二零二三年
紅磡海濱休憩用地	二零二一年	二零二四年
(B) 現正施工的康體設施(由其他決策局／部門主導的工程)		
深水埗西北九龍填海區第6號地盤的體育館、五人足球場及公共圖書館設施(前運輸及房屋局)	二零一六年	二零二一年
臨華街遊樂場及其鄰近範圍改善工程(起動九龍東辦事處／發展局)	二零二零年	二零二二年
啟德龍津石橋保育長廊(發展局)	二零二一年	二零二五年
(C) 現正進行施工前工序的康體設施		
重建元朗大球場 — 施工前期工序	二零一九年	二零二二年
馬鞍山第103區綜合設施大樓 — 施工前期工序	二零二零年	二零二四年
(D) 現正施工的文化設施		
興建東九文化中心	二零一六年	二零二二年底至 二零二三年年初
鯉景道綜合大樓分區圖書館及安老院舍	二零二零年	二零二四年上半年

現正施工的設施

工程名稱	動工日期	目標竣工日期
大埔文娛中心設施提升工程	二零二一年	二零二四年上半年
荃灣公共圖書館修繕工程	二零二一年	二零二四年
(E) 現正進行施工前工序的文化設施		
天水圍第109區文物修復資源中心施工前期工序	二零一八年	二零二二年下半年
粉嶺第11區新界東文化中心施工前期工序	二零一八年	二零二三年
香港科學館及香港歷史博物館擴建工程施工前期工序	二零二零年	二零二三年

康體市容設施

康體市容設施	數目	康體市容設施	數目
康體設施		休憩設施	
體育館	103	大型公園	26
球場(室內及戶外)		公園／花園／休憩處	1 655
羽毛球	669	兒童遊樂場 ⁽⁵⁾	670
籃球 ⁽¹⁾	538	動物園／鳥舍	5
手球 ⁽²⁾	59	溫室	3
排球 ⁽³⁾	269	社區園圃	29
壁球 ⁽⁴⁾	291		
網球	254		
大球場(戶外)	2		
草地足球場(天然及人造草)	81		
硬地足球場	235		
曲棍球場	2		
欖球場	1		
運動場	25		
草地滾球場(室內及戶外)	12		
障礙高爾夫球場	1		
露天劇場	22		
射箭場	4		
滾軸溜冰場	29		
緩跑徑	116		
單車徑／設施	28		
泳灘	42		
泳池	44		
水上活動中心	5		
度假營	4		
高爾夫球練習場(室內及戶外)	4		
露營地點	1		

註：

⁽¹⁾ 包括22個面積為標準球場一半的籃球場／練習場。

⁽²⁾ 包括兩個沙灘手球場。

⁽³⁾ 包括八個沙灘排球場。

⁽⁴⁾ 包括九個用作美式桌球室的壁球場，以及多個暫時改作其他用途(例如乒乓球室)的壁球場。

⁽⁵⁾ 數字指「設有兒童遊樂場的場地數目」而非「兒童遊樂處的數目」。如一個場地設有多於一個兒童遊樂處，則該場地的數目只計算一次。

康體設施使用情況 (以百分比顯示,另有註明者除外)

康體設施類別	單位	%
硬地球場		
網球	小時	82.1
障礙高爾夫球(數目)	局	705
草地球場		
天然/人造草地球場	節	74.3
草地滾球場	小時	58.2
曲棍球(人造草)	小時	63.5
欖球	小時	100.0
運動場	小時	99.2
體育館		
主場	小時	95.6
活動室/舞蹈室	小時	82.9
兒童遊戲室	人	75.1
壁球場 ⁽¹⁾	小時	81.3
度假營⁽²⁾		
日營	人	不適用
宿營	人	不適用
黃昏營(使用人次)	人	不適用
其他(使用人次) ⁽³⁾	人	不適用
水上活動中心		
日營	人	57.6
露營 ⁽⁴⁾	人	不適用
使用的船艇(時數)	小時	252 787

註:

$$\text{使用率(百分比)} = \frac{\text{(a) 使用設施的總時數/節數(以訂場記錄為依據) 或 (b) 使用人數}}{\text{(a) 設施可供使用的總時數/節數 或 (b) 可容納人數}} \times 100\%$$

⁽¹⁾ 包括所有多用途壁球場,例如可用作乒乓球室及活動室的壁球場。⁽²⁾ 受2019冠狀病毒病疫情影響,度假營在二零二一至二二年度暫時關閉並轉作檢疫中心、暫住設施及社區隔離設施。⁽³⁾ 包括度假營的其他使用者,例如出席婚禮的人士。⁽⁴⁾ 受2019冠狀病毒病疫情影響,創興水上活動中心的露營服務在二零二一至二二年度暫停。

康體活動和美化市容計劃

活動／計劃	活動／計劃(數目)	參加／出席(人次)
康體活動	23 000	860 000
體育資助計劃	9 550	525 760
動物教育計劃	96	6 619
園藝教育計劃	35	2 300
綠化校園資助計劃	848	230 500
「一人一花」活動	1 184	298 400
綠化香港活動資助計劃	1	1 390
綠化義工計劃	48	821
綠化展覽／講座	248	14 883
社區園圃計劃	69	2 864
推廣綠化外展活動	44	22 680

各地區康樂事務辦事處地址及查詢電話

地區	地址	查詢電話
中西區	香港皇后大道中345號上環市政大廈10樓1001室	2853 2566
九龍城	九龍馬頭圍道165號土瓜灣政府合署10樓	2711 0541
深水埗	九龍深水埗元州街59至63號元州街市政大廈7樓	2386 0945
東區	香港鰂魚涌街38號鰂魚涌市政大廈3樓	2564 2264
觀塘	九龍觀塘翠屏道2號	2343 6123
南區	香港香港仔大道203號香港仔市政大廈4樓	2555 1268
灣仔	香港灣仔軒尼詩道225號駱克道市政大廈9樓	2879 5622
黃大仙	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈4樓	2328 9262
油尖旺	九龍尖沙咀柯士甸道22號九龍公園辦事處1樓	2302 1762
離島	香港中環統一碼頭道38號海港政府大樓6樓617至623室	2852 3220
葵青	新界葵涌興芳路166至174號葵興政府合署8樓805室	2424 7201
北區	新界上水智昌路13號石湖墟市政大廈4樓	2679 2819
西貢	新界將軍澳培成路38號西貢將軍澳政府綜合大樓9樓	2791 3100
沙田	新界沙田沙田鄉事會路138號新城市中央廣場1座12樓1207至1212室	2634 0111
大埔	新界大埔鄉事會街8號大埔綜合大樓3樓	3183 9020
荃灣	新界荃灣楊屋道45號楊屋道市政大廈3樓330B室	2212 9702
屯門	新界屯門屯喜路1號屯門政府合署3樓	2451 0304
元朗	新界元朗橋樂坊2號元朗政府合署2樓212室	2478 4342

文娛節目入場人次

場地	二零二一至二二年度 表演場數 ⁽²⁾	二零二一至二二年度 入場人次 ⁽²⁾
香港文化中心 ⁽¹⁾	148	293 328
香港大會堂	152	45 555
西灣河文娛中心	113	26 832
上環文娛中心 ⁽³⁾	-	-
高山劇場	37	9 886
牛池灣文娛中心	168	25 058
油麻地戲院	116	17 410
荃灣大會堂 ⁽¹⁾	303	44 151
屯門大會堂 ⁽¹⁾	100	30 565
沙田大會堂 ⁽¹⁾	236	74 505
葵青劇院 ⁽¹⁾	300	46 714
元朗劇院 ⁽¹⁾	77	29 028
大埔文娛中心	52	4 665
北區大會堂	73	5 731
香港電影資料館電影院	119	8 527
香港體育館	-	-
伊利沙伯體育館	1	7
香港科學館演講廳	15	1 596
香港太空館演講廳	42	4 075
其他康樂及文化事務署場地	113	193 723
非康樂及文化事務署場地	1 287	149 837
總計	3 452	1 011 193

註:

(1) 包括在大堂和廣場舉行的節目。

(2) 不包括租用者舉辦的節目。

(3) 上環文娛中心的主要設施於二零二一年四月一日至二零二二年六月三十日關閉以進行翻新及改善工程。

文化節目、藝術教育和觀眾拓展、藝術節、社區演藝、文化交流及電影節目入場人次

表演類別	二零二一至二二年度 表演場數	二零二一至二二年度 入場人次
文化節目組		
音樂	127	64 878
舞蹈	51	11 256
跨媒體藝術	63	10 362
戲劇	170	26 839
中國戲曲	60	18 377
總計	471	131 712
藝術節及觀眾發展事務組		
藝術教育和觀眾拓展*	692	56 944
藝術節*	214	49 933
社區演藝	484	432 242
總計	1 390	539 119
電影及文化交流組		
文化交流活動	19	7 028
電影	316	27 280
總計	335	34 308

* 不包括資助藝團及本署其他辦事處所主辦的表演項目／活動。

博物館入場人次

場地	二零二一至二二年度的入場人次
香港藝術館	579 036
香港歷史博物館	257 145
香港科學館	1 074 769
香港太空館	497 269
香港文化博物館	326 427
香港海防博物館	-
三棟屋博物館	33 764
香港鐵路博物館	134 354
茶具文物館	55 407
上窰民俗文物館	26 592
羅屋民俗館	7 880
李鄭屋漢墓博物館	19 107
香港電影資料館	44 497
孫中山紀念館	47 386
葛量洪號滅火輪展覽館	50 346
其他場地	
香港視覺藝術中心	38 640
油街實現	81 835

公共圖書館使用情況

二零二一至二二年度

圖書館數目	82
登記讀者人數	4 771 489
圖書館館藏	
書籍數目	13 433 450
多媒體資料數目	1 762 895
外借圖書館資料數目	28 071 178
多媒體服務申請數目	1 336 912
推廣活動數目	14 945
推廣活動參加人次	8 125 281
網上圖書館服務	
網上搜覽數目	18 740 640
網上續借數目	10 888 369
網上預約數目	525 487
多媒體資訊系統使用次數	7 315 732
登記書籍數目	13 602
登記期刊數目	5 064
簽發國際標準書號數目	593

主要文化場地

藝術表演場地及室內體育館	地址
香港文化中心	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港大會堂	香港中環愛丁堡廣場5號
上環文娛中心	香港皇后大道中345號上環市政大廈4至8樓
西灣河文娛中心	香港西灣河筲箕灣道111號
牛池灣文娛中心	九龍黃大仙清水灣道11號牛池灣市政大廈2至3樓
油麻地戲院	九龍油麻地窩打老道6號
高山劇場及高山劇場新翼	九龍紅磡高山道77號
荃灣大會堂	新界荃灣大河道72號
沙田大會堂	新界沙田源禾路1號
屯門大會堂	新界屯門屯喜路3號
葵青劇院	新界葵涌興寧路12號
元朗劇院	新界元朗元朗體育路9號
大埔文娛中心	新界大埔安邦路12號
北區大會堂	新界上水龍運街2號
香港體育館	九龍紅磡暢運道9號
伊利沙伯體育館	香港灣仔愛群道18號

主要文化場地

公共圖書館	地址
香港中央圖書館	香港銅鑼灣高士威道66號
大會堂公共圖書館	香港中環大會堂高座2至6樓和8至11樓
九龍公共圖書館	九龍培正道5號
沙田公共圖書館	新界沙田源禾路1號
荃灣公共圖書館	新界荃灣西樓角路38號
屯門公共圖書館	新界屯門屯喜路1號
屏山天水圍公共圖書館	新界天水圍聚星路1號屏山天水圍文化康樂大樓高座

博物館	地址
香港藝術館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
香港歷史博物館	九龍尖沙咀漆咸道南100號
香港科學館	九龍尖沙咀東部科學館道2號
香港太空館	九龍尖沙咀梳士巴利道10號
茶具文物館	香港中區紅棉路10號 (香港公園內)
李鄭屋漢墓博物館	九龍深水埗東京街41號
羅屋民俗館	香港柴灣吉勝街14號
上窰民俗文物館*	新界西貢北潭涌自然教育徑
香港鐵路博物館	新界大埔大埔墟崇德街13號
三棟屋博物館	新界荃灣古屋里2號

主要文化場地

博物館	地址
香港海防博物館#	香港筲箕灣東喜道175號
香港電影資料館	香港西灣河鯉景道50號
香港文化博物館	新界沙田文林路1號
孫中山紀念館	香港中環半山衛城道7號
葛量洪號滅火輪展覽館	香港鰂魚涌公園
香港視覺藝術中心	香港中區堅尼地道7A號
油街實現	香港北角油街12號

香港海防博物館自二零一八年九月起暫時關閉以進行翻新工程。

* 上窰民俗文物館自二零二一年十二月起關閉以進行維修工程。

有關文物和博物館書刊精選

1. 一套三冊兒童繪本：《去博物館，玩！》（藝術、科學及非物質文化遺產）
 2. 《尋找色彩的旅程》教育小冊子
 3. 《平凡·不平凡—李小龍》展覽圖冊
 4. 《瞧潮香港60+》展覽圖冊
 5. 《靜與動—香港國際海報三年展2021》展覽圖冊
 6. 《香港賽馬會呈獻系列：聖耀皇權—俄羅斯皇家珍品展》展覽圖冊
 7. 《實驗實驗展—榮念曾創作50年》展覽圖冊
 8. 《#物色—館藏文物的色彩美學》展覽小冊子
 9. 《阿夫爺爺在哪裡之X博士的計劃》親子學習套
 10. 《至樂樓藏中國書畫：宋至清》
 11. 《吳冠中·香港·藝術館》
 12. 《爭鳴年代—1970與1980年代香港平面設計》電子書
-