



演艺科 -  
技术支持组

沙田大会堂  
新界沙田源禾路一号  
电话  
852-2694 2509  
传真  
852-2693 4878

**联络**

潘咏琳女士  
高级经理  
(新界东)场地管理  
直线电话  
852-2694 2505

梁家文先生  
经理(新界东)场地运作1  
lkmlung@lcsd.gov.hk  
直线电话  
852-26942506

关玉英女士  
驻场技术监督(新界东)  
dykwan@lcsd.gov.hk  
直线电话  
852-2694 2571

**舞台装置**

文娱厅不会预先安排装台，因此，租用人须在订租期内自行装拆设备，并须预留足够时间挂上舞台布幕及装设舞台灯光及音响设备。

因应其他设施及技术  
要求需要，请向技术  
监督查询。

# 沙田大会堂 - 文娱厅

## 详细技术设施资料

V. 2023.1.20

第1页，共6页



沙田大会堂演奏厅是一个传统镜框式舞台设计，其设备之完善可供歌剧，舞蹈及歌舞剧表演，更可用于大型话剧，中国戏曲及综艺表演等。

**前往方法**

香港铁路(MTR):  
东铁线，沙田站

驾车路线(由南往北方向):  
城门隧道 / 塞拉利昂隧道  
→沙田正街→横壘街→源禾路

大埔公路→沙田乡事会路→  
源禾路

驾车路线(由北往南方向):  
大老山隧道 / 大埔→沙田  
乡事会路→源禾路



**出入景**

由地下及平台经楼梯入景

**舞台入口**

舞台右的副厅



## 观众席



座位总数: 300

座位数目: 196 - 300

### 镜框

布幕设定的镜框尺寸

9.80 x 4.75米 (阔 x 高)

### 演奏会布置

半圆型活动反音板布置

25.00平方米

### 场地尺寸

阔度 17.12米  
深度 19.70米  
舞台至假天花 4.25米  
舞台至固定吊杆 3.99米

### 舞台

舞台组合

尺寸 10 x 4.5 x 0.76米  
(阔 x 深 x 高)

舞台是场地内一般设施, 若租用人决定不用舞台, 请预留租用时间拆除及还原。

### 侧舞台

非常有限空间

### 后舞台

没有

### 存放布景位置

设于舞台右的副厅, 面积为50平方米。

### 通道

舞台后之走廊。

### 悬挂

大幕(绿色), 有折

17.12 x 5.23米(阔 x 高)

### 悬挂系统

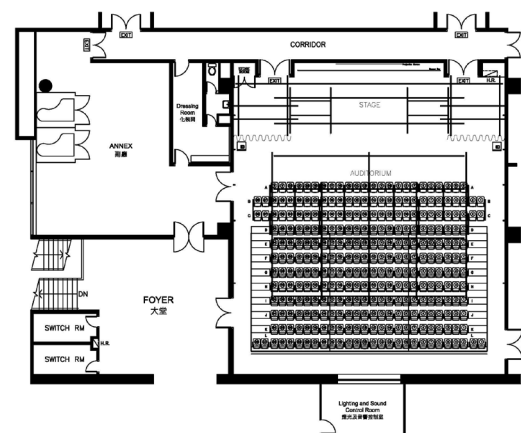
舞台及观众席顶固定吊杆

1

手动绞盘吊杆

1

9米长, 48毫米直径, 安全负重100公斤 - 只供悬挂横额





插杆绳栓 (Pinrail)

没有

台侧吊杆

没有

**舞台设备**

**幔幕**

黑色幔幕

2	平	4.00 x 4.98米	(阔 x 高)
1		10.30 x 4.80米	
2		2.20 x 4.80米	
2		1.50 x 4.80米	
2		2.60 x 4.80米	

大幕

1	有折	17.12 x 5.23米	
---	----	---------------	--

**投射银幕**

1	电动上落	4.27 x 4.27米	
---	------	--------------	--

**反音板**

1 套		Wenger Travelmaster	
-----	--	---------------------	--

**乐队级台**

金属架平台。所有级台不可油漆及钉嵌。

2.44 x 1.22米(阔x 长)	203毫米(高) x 3		
	407毫米(高)) x 3		

Wenger Trouper

**合唱级台**

3		Wenger Tourmaster (3 层)	
---	--	-------------------------	--

**指挥级台**

1		0.81 x 0.97 x 0.15米 (阔 x 深 x 高)	
---	--	---------------------------------	--

(可组合成两级指挥级台)

1		1.09 x 0.97 x 0.15米 (阔 x 深 x 高)	
---	--	---------------------------------	--

**指挥谱架**

1			
---	--	--	--

**乐队椅**

30			
----	--	--	--

**谱架**

30			
----	--	--	--

**高椅**

3			
---	--	--	--

**仪式椅**

8			
---	--	--	--

**演讲台**

1		0.64 x 0.56 x 1.19-1.40米 (阔 x 深 x 高)	
---	--	--------------------------------------	--

**舞蹈地胶**

只供舞蹈表演用

3	黑色 (主舞台面积)	10 x 2.00米(阔 x 深)	(请预留在租用时间内铺设)
---	------------	-------------------	---------------

**乐器**

小型三角琴  
小型三角琴  
中式鼓

1			
1			
1 个			

Steinway & Sons B211 (额外收费)  
Kawai GS-60

**枱**

枱布

5		1.38 x 0.77 x 0.73米(阔 x 深 x 高)	
2 张		紫红色	



### 升降台

油压升降台

1 部

Bil-Jax Tom C.A.T.24, 最高可达7.21公呎  
需预先向舞台管理部借用及批准, 方可使用。

### 化妆间

副厅

1间化妆间 供6人用

化妆间设有储物柜及洗手间

蒸气熨斗、熨斗、熨板可向舞台管理部借用



### 灯光

调光器

ETC Sensor 3 调光器, 共有96路调光器, 每组容量为2千瓦特。

灯光控制台

ETC Gio@5 - 4K型计算机记忆灯光控制面板, 附有后备操作设施, 最多操作4096个参数。

观众席灯

观众席灯的亮度可在灯光控制室内调控。

灯光回路

遍布于舞台及观众席顶固定吊杆上, 共96个最高负载2仟瓦特的灯光回路, 最终接驳至15安培三脚插座上。

前台位置

有舞台组合

观众席顶固定吊杆 1 号, 距离舞台约3.18米长度及35度角。

观众席顶固定吊杆 2 号, 距离舞台约5.04米长度及21度角。

观众席顶固定吊杆 3 号, 距离舞台约8.00米度及13度角。

观众席顶固定吊杆 4 号, 距离舞台约11.64米长度及9度角。

无舞台组合

观众席顶固定吊杆 1 号, 距离舞台约3.67米长度及45度角。

观众席顶固定吊杆 2 号, 距离舞台约5.36米长度及29度角。

观众席顶固定吊杆 3 号, 距离舞台约8.21米长度及18度角。

观众席顶固定吊杆 4 号, 距离舞台约11.78米长度及13度角。

成像灯

750瓦	ETC	Source 4 25/50°	20
168瓦	ETC	Source 4 LED Series 2 Lustr 36°	16

LED螺纹灯

130瓦	Altman	Pegasus6	20
------	--------	----------	----

LED Par灯

90瓦	ETC	ColorSource PAR	12
-----	-----	-----------------	----

LED电脑灯

760W	High End Systems	SolaPix 19	12
------	------------------	------------	----

LED天排灯槽

200瓦	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	4	舞台顶固定吊杆
------	--------	----------------------	---	---------

Gobo 固定器

A 尺码	ETC	Source 4 成像灯	15
------	-----	--------------	----

B 尺码	ETC	Source 4 成像灯	15
------	-----	--------------	----



虹膜式可变光闸	ETC	Source 4 成像灯	15
烟雾机	Look Solutions	Viper NT (DMX controllable)	1
频闪灯	Martin	Atomic 3000 DMX	1
<b>UV-A LED</b> 紫外光灯	120W Wildfire	VioStorm 120	1
其他	谱架灯 所有螺纹灯都设有四边光闸。		10

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2009 年版)之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

[https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity\\_safety/index.html](https://www.emsd.gov.hk/tc/electricity_safety/index.html)

## 音响

扬声器系统	d&b audiotechnik Vi10P (L-C-R)	3
	d&b audiotechnik V-GSUB	2
	d&b audiotechnik 8S	16
主调音控制台	Soundcraft Vi2000 数码调音台:	
	输入	32
	输出	8
话筒输入	于台左及台右	
讯号处理设备 (已固定调校)	BSS BLU-806DA	2
话筒	AKG C414	2
	Crown PCC 160	3
	Neumann KM 184	6
	Neumann KMS105	3
	Shure SM 58	3
	Shure SM 58S	2
	Shure BETA 58	6
	Shure BETA 52A	2
	Shure BETA 57A	10
	Shure BETA 87A	2
	Shure MX418/C	2
无线话筒	Sennheiser EW300-500 G4 UHF 无线话筒系统	8 套
	领夹式: SK500 G4	或 8
	手提式: SKM500 G4	8
	租用一节最多提供4支 (额外收费)	
	租用二节最多提供6支 (额外收费)	
租用三节最多提供8支 (额外收费)		



舞台监听系统	Nexo PS10-R2	4
激光光驱 (CD)	Denon DN-C635	2
迷你激光光驱 (MD)	Tascam MD-801R MK II	2
激光光盘录音机	Tascam SS-CDR200 Tascam SS-CDR250N	2 2
多媒体投影机	Panasonic PT-RZ970 DLP 投影机 (10,000 流明) 配 ET-DLE350 远距变焦镜头 或 ET-DLE105 广角变焦 镜头	1

#### **通讯系统**

单声道对讲系统供舞台、灯光及音响使用  
表演监听系统  
制作桌可设于观众席上

音响设备数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。  
租用人须在租用时段内装拆设备。