



演艺科 -
技术支持组

荃湾大会堂
香港新界荃湾
大河道72号
电话
852-2414 0144
传真
852-2414 8903

联络

周绮华女士
高级经理(新界南)
场地管理
直线电话
852-2408 0660

赖子宽先生
经理(场地运作)
直线电话
852- 2492 2678
传真
852- 2414 8903

陈耀德先生
驻场技术监督(新界南)
电邮
eytchan@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2406 2848
传真
852- 2944 8293

舞台装置

会堂预先设置标准舞台及灯光设施, 如有改动, 租用人须在订租期内自行装拆设备。

因应其他设施及技术要求需要, 请向驻场技术监督查询。

荃湾大会堂 - 演奏厅

详细 技术设施资料

V. 2022.11.14

第1页, 共8页



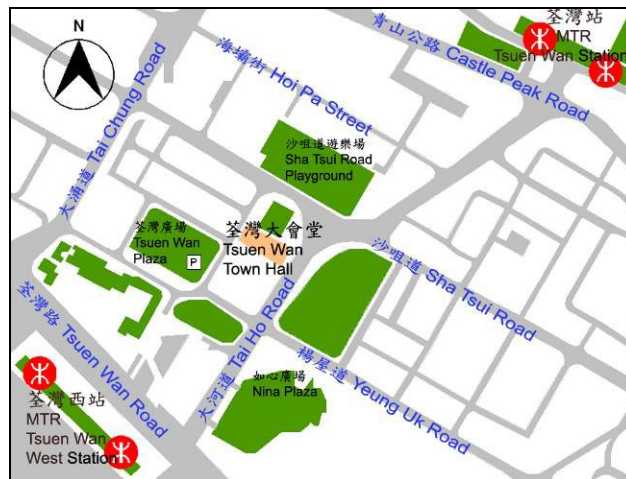
演奏厅是一个双重用途的舞台, 包括镜框式舞台设计及反音板舞台设计。镜框式舞台设计的设备可供话剧、粤剧、舞蹈、综艺表演、讲座及电影放映等。反音板舞台设计之设备可供音乐会、录音及独奏表演等。

前往方法

香港铁路 (MTR):
荃湾线, 荃湾站, 出口A

西铁线, 荃湾西站, 出口C3或A2

公路 (由南往北方向):
中环→西区海底隧道→西九龙快速公路→荃湾路→青荃→路德士古道→杨屋道→大河道→沙咀道→圆墩围



出入景

入景台高度: 0.80米
闸口尺寸:
2.30 x 2.80米(阔 x 高)

入景停车场只供车长11米以下的车辆驶入。

后台入口
入口于圆墩围
演奏厅后面, 入景台侧

泊车
需要申请及获得批准





观众席



座位总数共有: **1420**

堂座: 1049 (伤残人士座位10个)

楼座: 371

可拆除座位

乐队池 (座椅): 67

板景(反音板设计)

镜框

18.90 x 9.04米(阔 x 高)

舞台阔度

台中至台右及台左虎头门 / 木门 (镜框位置)

9.23米

台中至台左及台右木墙 (后墙位置)

5.15米

后墙阔度

10.29米

舞台深度

镜框板后部至后墙的距离

9.22米

台口(于中线)至后墙

11.90米

台口(于台左或台右)至后墙

11.15米

舞台高度

舞台地板至反音板镜框板后部 (镜框位置)

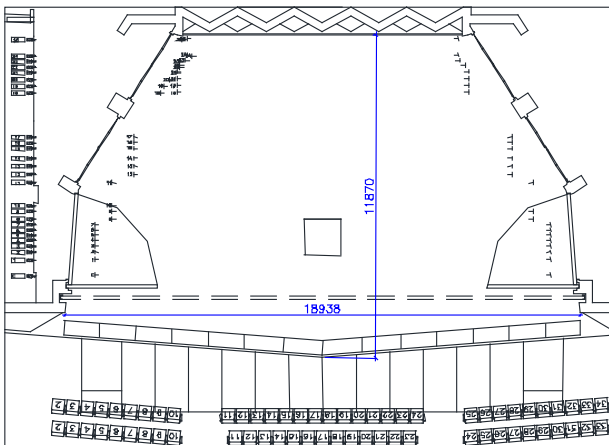
9.00米

舞台地板至反音板后墙

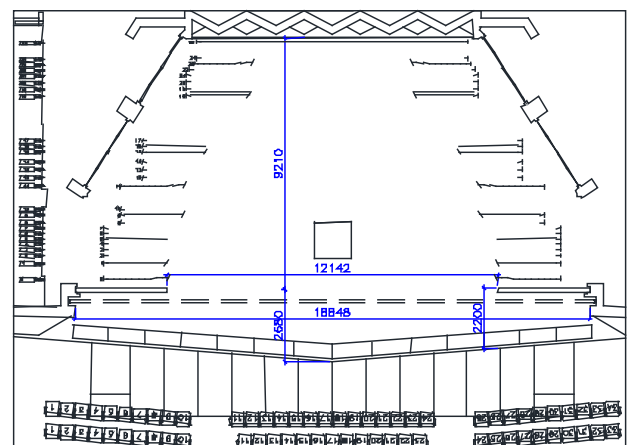
6.87米

观众席至舞台高度

0.724米



Concert Layout



Proscenium Layout

剧院模式 (镜框式设计)

镜框

镜框尺寸

12.10 x 5.80-6.80米(阔 x 高)



舞台闊度

台中至台右吊杆控制位	10.50	米
台中至台左牆	9.21	米
后牆闊度	10.29	米

舞台深度

鏡框板后部至后牆的距离	9.22	米
台边至鏡框板后部距离 (由台中量度)	2.68	米
台边至后牆的距离 (由台中量度)	11.90	米

舞台高度

舞台地板至棚頂高度	17.10	米
吊杆可达的最高高度	16.13	米
觀眾席至舞台高度	0.724	米

乐队池

乐队池总面积	约62	平方米(总面积)
深度	1.52	米

乐队池装置设有谱架、乐师椅、高凳及谱架灯。

舞台地面

舞台表面是平面浅啡橡木木板, 不可油漆及钉嵌活板门 - 台中下	500公斤/米 ² 安全载重量 1.33 x 1.33 x 2.23米(阔 x 高 x 深)
---------------------------------	--

消防处视舞台的防火闸为安全屏障, 因此其周围不得摆放舞台布景、器材或设置活动舞台, 以免造成阻塞。

后舞台

没有

存放布景位置

非常有限空间

侧舞台

非常有限空间

通道

后舞台走廊

悬挂(只供剧场摆设使用)

大幕 (红色) 电力开合 / 人手上落 电力变速开合

悬挂系统

比重式单循环吊杆 25 条

吊杆距离

请参阅吊杆表, 查看可用吊杆及位置

吊杆直径

上吊杆 60 毫米

下吊杆 48 毫米

吊杆长度

17米 至 10米, 向后墙递减

吊杆2, 6, 13, 14, 19, 20号为灯光吊杆 设有英式15安培三脚插座

吊杆12 & 23号 为 黑中幕及黑后幕

吊杆25号 为 天幕

吊杆3, 4, 7, 8, 11, 17, 21, 22, 24号 为 可升降之备用吊杆

吊杆载重量 250公斤安全载重量



舞台设备

幔幕

黑色幔幕	側幕	4	平	3.50 x 8.50米	基本布幕设置
		2	平	2.50 x 8.50米	基本布幕设置
		4	平	2.50 x 8.50米	后备
	沿幕	2	平	17.00 x 3.50米	基本布幕设置
		2	平	17.00 x 2.70米	基本布幕设置
		1	平	17.00 x 3.50米	后备
前投影天幕		1	平	9.50 x 7.80米	基本布幕设置
黑纱幕		1		14.30 x 8.00米	

乐队平台

金属架平台 (平台配备防跌胶条, 不可油漆及钉嵌)
2.4 x 1.2米(阔 x 长) 200毫米(高) x 6
410毫米(高) x 6
610毫米(高) x 6

Wenger Trouper

合唱队台阶(三层)
(第四层于需要时安装)

7

Wenger Tourmaster

乐师椅

90

谱架

95

舞蹈地胶

只供舞蹈表演用

黑色舞蹈地胶(主舞台面积)
(请预租时间铺设)

地毯

只供粤剧表演用

红色	2	5.91 x 4.27米 (每张)
绿色	2	5.91 x 4.27米 (每张)

乐器

演奏级钢琴

1

Steinway & Sons (额外收费)

1

Yamaha

竖琴

1

Salvi (额外收费)

定音鼓

1套(4个)

Yamaha (额外收费)

升降梯

电动升降梯

2

需要预先待向场地管理部借用及批准, 方可使用。

Upright UL 32/38

舞台铁磅

可要求借用

化妆间

上层地下 (UG/F)

D1 & D6 2 化妆间 供25 - 30人用

D2 - D5 4 化妆间 供5 - 8人用

所有化妆间均设置洗手间及淋浴设备。

抢妆间可按租用人需求设置

缝纫机、熨斗、熨板可向荃湾大会堂舞台管理部借用





灯光

调光器	182个3仟瓦特和10个5仟瓦特灯光回路，最终接驳至英式15安培三脚插座，装置在1楼115B房内。				
灯光控制盘	ETC GIO型计算机记忆灯光控制盘，装置在演奏厅的楼座后排灯光控制室内				
观众席灯	观众席灯的亮度调控，可在灯光控制室的堂灯控制器上执行				
灯光回路	遍布于舞台及灯桥各处，共182个最高负载为3仟瓦特及10个最高负载为5仟瓦特的灯光回路，最终接驳至英式15安培。				
额外供电	<p>电源放置于后舞台台右，提供2个三相380伏特，最高负载分别为60及100安培。墙上装置有5针的接线插座作临时接线用。</p> <p>租用人如要利用后舞台台右的额外电源，以供电给所带来的额外电力设备时，需由本地注册电业工程人员，进行所需要的电力工程。</p> <p>额外带来的电力装置，应设有足够有效的电路保护器。</p> <p>舞台墙身设有多个英式13安培三脚墙边插座可供使用。</p>				
前台位置	<p>前台一号灯桥：距离舞台约17.8米投射长度及37度角。</p> <p>前台二号灯桥：距离舞台约21.7米投射长度及31度角。</p> <p>前台三号灯桥：距离舞台约28.65米投射长度及24度角。</p>				
成像灯	750W	ETC	Source 4 15/30	35	桥 面光
	750W	ETC	Source 4 15/30	4	桥 照幕灯
		ETC	Source 4 25/50	32	台侧座地灯光架
	600W	Strand	SL 15/32	20	面侧光
				16	后备
螺纹灯	2kW	Robert Juliat	329HF	32	顶 (吊杆6, 14, 20号)
		Robert Juliat	329HF	2	后备
	1kW	Robert Juliat	310HF	26	顶(吊杆2, 13号)
		Robert Juliat	310HF	4	后备
Par灯	1kW	Strand	PAR64	12	后备
		Kupo	PAR64 (CP60, 61, 62)	20	后备
天幕灯	200W	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	6	顶(吊杆19号)
地排灯	200W	Altman	Spectra CYC 200 RGBA	6	舞台
追光灯	2.5kW	Robert Juliat	Aramis 1013+	2	楼座观众席
效果灯	2kW	Toccata	EP	2	效果转盘(吊杆19号)
	效果		晴云	2	
			乌云	2	
			雨	2	
			雪	2	
			火	2	
			水	2	
移动效果转盘	750W	Source 4	活动效果马达	4	(与文娱厅共享)
	效果盘	Disc	水	3	
			火	3	
			云	3	



			雨	3
成像片	效果	Size B	水	2
			火	2
			云	2
			雨	2
烟雾机		Source 4	成像片效果马达	4 (与文娱厅共享)
		Look Solutions	Viper NT (可经DMX控制)	2
闪灯 紫外光灯 滤色片转换器	Martin	Atomic 3000	可用DMX控制	2
		Griven 0102		2
		Rainbow	Colour Changers (固定在灯桥上, 不可移动)	12
其他	台侧座地灯光架			8
	灯座灯具组合:	4 (顶)	750W ETC Source 4 25/50	2150毫米*
		3	750W ETC Source 4 25/50	1580毫米*
		2	750W ETC Source 4 25/50	1000毫米*
		1 (底)	750W ETC Source 4 25/50	400毫米*
		* = 灯座镜片中央离地高度		
谱架灯		25W Single Haloclip (不可调教光暗)	50	
		可调教光暗座枱灯	6	
流动投影幕		70吋 x 70吋	1	
虹膜式可变光阑 及 金属图像投射片保持器		可要求借用		

请提交灯光设计图, 以确认所需灯光设备。

灯具数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。

若灯光装置时段少于两小时, 场地只能提供标准舞台灯光供租客使用。

若自携「灯光及电力设备」到剧院使用, 必须参考机电工程署之电力规例-工作守则(2015 年版)之要求, 如关于电力安全任何问题, 请联络本部门。详情请参考以下网址:

http://www.emsd.gov.hk/emsd/chi/welcome/em_safety.shtm



音响

音响系统

镜框上的中央扬声器系统:	
d&b Yi8	2
d&b Yi12	4
镜框上两侧的双声道扬声器系统:	
d&b Vi8	每边3个
d&b Bi6	每边2个
舞台两侧的双声道扬声器系统	
d&b Vi8	每边4个
d&b Bi6	每边2个
d&b 21S-SUB	每边1个
舞台台口扬声器系统	
d&b 4s	6
观众席后排两侧辅助扬声器系统	
d&b Vi7p	每边1个

主调音控制台

Soundcraft VI5000 混音台 :	
单声道输入	48
辅助/群组输出	24
VCA编组	16
矩阵输出	8
单声道输出	1
立体声组输出	1

话筒输入

舞台两侧	每边36个
乐池	16
台口	6

话筒

Neumann KM184	4
Neumann KM185	4
Neumann KMS105	2
AKG C414	4
Neumann KMR82i	4
Crown PCC160	4
Shure BETA 52A	1
Shure BETA 56A	4
Shure BETA 57A	4
Shure BETA 87A	2
Shure SM58	10
EV RE20	1
Sennheiser MD421	3

无线话筒

无线话筒领夹式Sennheiser SK5212-II UHF	8
无线话筒手提式Sennheiser SKM5200-II	8
<i>同时最多可用8支, 但最少有租用2节时间 (额外收费)</i>	

舞台监听系统

d&b M4 扬声器	10 (7组)
------------	---------

激光光驱

Tascam SS-CDR250N	2
Tascam CD-6010	2

数码光盘播放器

Pioneer DVD DV-373-S	1
----------------------	---

激光光盘录音机

Tascam DV-RA1000	2
------------------	---

数码光盘录像机

Panasonic DMR-EH59	1
--------------------	---



附加设备	Direct Interface Boxes Microphone stands Cables and adapters	4
多媒体投影机	Panasonic PT-D7700E-K (7,000 流明)	1 (额外收费)
	Panasonic PT-DW17K2-K(17,000(流明) 固定安装在楼座中央	1 (额外收费)
发光二极管计算机字幕板 横置字幕板 (二块)	计算机字幕系统 (额外收费) - 字幕板尺寸: 200cm (阔) x 75cm (高) - 两块字幕板会横置于前舞台的左、右两边 - 英文中文同步显示 - 系统会以每四行一页字幕放送	
<p>档案必须以WORD 檔格式 (*.doc, *.docx) 或纯文本档格式 (*.txt) 储存 两块字幕板会横置于前舞台的左、右两边, 于需要时安装 计算机将会置于舞台侧或堂座 C38-C39, 为了不妨碍观众欣赏节目, 建议将C38及C39的座位留起不予发售</p>		
<p>通讯系统 台左的舞台监督控制桌 二声道对讲系统 传呼及表演转播 闭路电视系统 制作桌 (堂座中), 于需要时安装</p>		

音响设备数量会因应维修略有变动, 请向驻场技术监督查询。
租用人须在租用时段内装拆设备。