



演艺科 -
技术支持组

元朗剧院
新界元朗体育路九号

电话
852-2476 1029

传真
852-2475 6947

联络

陸國強先生
高级经理
(新界西)场地管理
直线电话
852- 2477 0461

陈咏诗女士
经理(场地管理运作)
直线电话
852- 2477 3154
传真
852- 2475 6947

崔恺敏女士
技术监督(新界西)
rhmtsui@lcsd.gov.hk
直线电话
852- 2476 2724
传真
852- 2443 6649

舞台装置


演艺厅不会预先安排舞台装置，因此，租用人需在租用期内自行装拆设备，并须预留足够时挂上舞台布幕及装设舞台灯光。

元朗剧院 - 演艺厅

技术设施资料简介

V. 2022.06.09

第1页, 共2页

座位	共有923个座位，包括734个堂座，189个楼座。	
镜框	阔 高	9.00 -15.00 米 6.00-9.00 米
舞台阔度	台中至台右比重式吊杆框架 台中至台左安全闸 吊杆楼层距离 台中至台右吊杆楼层' 台中至台左吊杆楼层	12.83 米 15.10 米 23.20 米 11.60 米 11.60 米
舞台高度	舞台地板至棚顶 手动吊杆最高可达 电动吊杆最高可达 舞台地板至四楼天桥高度	22.70 米 21.00 米 20.00 米 10.00 米
舞台深度	镜框后部至后舞台安全闸 镜框后部至台边 (由台中量度)	14.70 米 0.86 米
舞台	舞台表面是平面黑色硬木板	
侧舞台	18.30 x 14.30 x 10.00m (阔 x 深 x 高)	
后舞台	17.00 x 15.85 x 10.00m (阔 x 深 x 高)	
活板门	位于主舞台前面12.00 x 6.00米(阔 x 长) 及台口有地脚灯槽。 台左及台右两边距离台中9.60米均设有由台前伸展至台后的电线槽。	
乐队池	两组弧形油压升降台，最深3.70米。 小乐队池60平方米要拆除35个座位。 大乐队池95平方米要拆除84个座位。	
机械装置	8座链索吊机 (负重量500公斤) 设于棚顶。 后舞台设有一个活动舞台为16.00米阔 X 12.00米深，中央设有一个直径11.00米的旋转舞台。	
悬挂系统	67条单式手动吊杆(安全负重650公斤)。 35条电动吊杆(安全负重1000公斤)。 吊杆总长度一可由16米伸展至18米。 4条侧吊杆一左右两边各2条(安全负重650公斤)。 所有电动吊杆由计算机操控，于同一时间内可同步控制18条吊杆 后舞台及侧舞台均设有手动绞盘吊杆及手动麻索吊杆。	
舞台监督控制台	设于台左，最多可分二声道通讯，还设有对讲系统、提示灯、闭路电视系统及表演转播系统。	
洗衣房	设于地下，洗衣机、干衣机，电动衣车、烫斗、烫板及蒸气烫斗可供借用。	
化妆间	10间化妆间位于地下及地牢，并设有洗手间及冲身间，可容纳105人 地下：2间供1人用，2间供5人用，1间供20人用，及1间供21人用，另置有休息室。地牢：2间供1人用，2间供25人用。 10间化妆间设有洗手间及淋浴设备。 休息室则设在地下，抢装室设在台左及台右位置。	
灯光	ETC Gio 型计算机记忆灯光控制盘装置在观众席后灯光控制室内。 各灯种在递交灯光设计图后按用途提供。 追光灯共2台，台侧流动灯座共10台。 额外电力：100A 3相电流；400A 3相电流(设于前台左)	
音响	沉浸式场景系统(d&b声音景观) Soundcraft Vi2000数码混音台，48组单声道输入，16组单声道输出。音响控制室位于堂座后排。	

其他数据 所有技术性图则均可索取。	投影设施	多媒体投影机 - 17,000流明。(额外收费)
	存放布景	侧舞台与后舞台, 10.00米高。
	入景	卷闸 6.00 x 3.00米(阔 x 高), 离地约0.74米。
	通道	后舞台, 台底, 三楼天桥走廊。
	舞台设备	黑色幔幕 - 沿幕、侧幕、黑平幕、直切半幕、白色布天幕、白色投影天幕、大幕、对开路轨、砸、铁磅、电动升降台(最高至10.7米)、弹跳板、跳舞用地胶、铝梯、乐队台、及合唱台。
	附加设施	音乐节目用之大型反音板 — 收放于后台右储物房。 横/直电子字幕板设于舞台画框上及两侧, 控制器装置于观察席后广播室。
	乐器租借	三角琴、小三角琴、定音鼓(额外收费)。
注意事项	元朗剧院不会预先安排装台, 租用人须在订租内自行装拆设备。	